

服装设计与工艺专业人才培养方案

（三年制）

（2022 版）

编制系部：服装学院

编制人：杨庆瑜

审核人：张桂红

复核人：周凤兰

沧州职业技术学院
二〇二二年六月

服装设计与工艺专业

2022 级人才培养方案（三年制）

一、专业名称及代码

专业名称：服装设计与工艺专业

专业代码：480402

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

基本修业年限 3 年。

四、职业面向

表 1 职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
轻工纺织大类 (58)	纺织服装类 (5804)	纺织服装业 (C-18)	文学、艺术、体育专业人员 (2-09) 纺织品、服装和皮革、毛皮制品加工制作人员 (6-05)	服装设计师、设计师助理、纺织服装工程技术人员、纺织品和服装剪裁缝纫人员、服装陈列师、品牌策划师、时尚买手、时尚买手、服装陈列师、服装企业管理人员等	服装设计高级职业资格证书 服装陈列专业登记证书

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业主要培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，具有一定的科学文化水平、良好的职业道德和工匠精神、掌握系统的服装设计、服装制作、服饰搭配等专业技术技能，具备认知能力、合作能力、创新能力、职业能力等支撑终身发展、适应时代要求的关键能力，具有较强的就业创业能力，面向服装的设计、制作、搭配、营销等领域，能够从事本专业领域生产、技术和营销管理服务第一线工作的高素质技术技能人才，适应现代服装产业需求的，具备服装设计、服装样板及成衣制作、服装商品企划、服装生产技术管理、服装经营管理等理论知识和现场实践能力，能在服装产业、行业、服装研究部门等从事服装产品及技术开发、生产技术管理、市场营销、服装品牌运营管理、

服装理论研究等工作的德智体美劳全面发展的高素质劳动者和复合型技术技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 素质

（1）具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感，遵守法律，遵规守纪，具有社会责任感和参与意识。

（2）具有良好的职业道德和职业素养。遵守、履行道德准则和行为规范；尊重劳动、热爱劳动；崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；具有集体意识和团队合作精神，具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、职业生涯规划意识等；具有从事行业相关职业应具备的其他职业素养要求。

（3）具有良好的身心素质和人文素养。达到《国家学生体质健康标准》要求，具有健康的体魄和心理、健全的人格；具有专业的审美和人文素养。

2. 知识

（1）具备专业相关文化基础知识，英语应用能力达到学院规定的相应要求。

（2）计算机基础应用能力达到学院规定的相应要求，专业设计类软件考核达到相应要求。

（3）掌握服装与服饰产业生产制作与营销的基本理论、基础知识和基本技能。

（4）掌握服装专业的基本理论和基本知识，掌握服装款式、结构、工艺设计方法和成衣化生产工艺技术，具有较强的工程技术能力。

（5）具有独立完成服装设计构思、效果图、基础纸样和推板及确定加工工艺与成衣制作的基本能力，并能较熟练地运用计算机进行服装辅助设计、制版等工作。

（6）掌握主要辅助材料的结构、性能和特点，具有进行服装材料选择、鉴别和正确运用的能力。

（7）具有服装生产管理、市场预测和市场营销的基本能力。

（8）了解国内外服装行业的发展动态及最新流行趋势。

（9）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（10）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识。

3. 能力

（1）具备设计服装、画服装效果图的能力。

（2）具备将效果图平面化为款式图的能力。

（3）具备根据效果图和款式图制作服装纸样的能力。

（4）掌握服装 CAD 软件的使用方法，具备工业制版能力。

（5）掌握服装色彩搭配技巧与方法，能根据人体各方差距搭配服装服饰。

（6）具备较强的语言表达能力及现场主持能力。

（7）掌握一门外语，具有一定的听、说及阅读服装专业外文文献、外文工单等能力。

- (8) 掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有初步的科学研究和实际工作能力；
- (9) 具有较强的口头与书面表达、人际沟通以及团队协作等能力，掌握对新知识、技能的学习与变通能力、科学思维及解决问题的方法能力。
- (10) 具备团队精神、协作能力与创新意识。
- (11) 具有运用所学知识分析、解决一定问题的能力及创新思维和创新创造能力；
- (12) 具有不断学习和掌握新知识、新技能的能力；
- (13) 具有利用有效途径收集信息并进行归纳、整理，并有效地加以总结运用的能力；
- (14) 具有良好的逻辑思维和推理能力；
- (15) 具有良好的语言表达和文字写作能力；
- (16) 具有动手实践、自主分析问题和解决实际问题的能力。

六、课程设置

课程设置分为公共基础课程、专业课程和集中实践。

(一) 公共基础课程

1. 公共基础必修课程：根据党和国家有关文件规定，将思想政治理论课、体育、军事课、心理健康教育、劳动教育、信息技术、英语等课程列入公共基础必修课程。

2. 公共基础选修课程：将走近中华优秀传统文化、影视鉴赏、书法鉴赏、职业发展与就业指导、创新创业教育、职业素养、语文、数学、马克思主义理论、党史国史、中华优秀传统文化、健康教育等列入公共基础选修课程。

(二) 专业课程

专业课程分为专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程。

1. 专业基础课程：依据本专业核心课程的前提条件和基础知识要求，设置了 4 门专业基础课，分别为构成基础、设计速写、Photoshop、CorelDRAW。

2. 专业核心课程：依据服装产业对人才技能的需求以及服装行业发展趋势，共设置了 7 门专业核心课，分别为中西服装史、时装画技法、服装设计、服装品牌营销、服装纸样设计（一）、服装 CAD、服装立体裁剪（一）

3. 专业拓展课程：依据核心课程知识的延申和学生工作实践中可能需要的知识内容，共设置了 6 门专业拓展课，分别为电脑手绘效果图、服装图案设计、服装材料学、服装陈列设计、服装纸样设计（二）、服装立体裁剪（二）

本专业专业课程设置、主要内容及要求见表 3 所示。

表 3 专业课程设置、主要内容及要求

序号	课程名称	课程性质	学期课时	学期学分	主要教学内容及要求
----	------	------	------	------	-----------

1	构成基础	专业必修课	52	3	课程内容主要包括设计的平面、色彩、和立体三大构成，要求掌握平面构成和色彩构成的理论知识，为服装设计等后续课程打下基础。
2	Photoshop 图像处理	专业必修课	52	3	课程内容包括 PS 基础操作、图像合成技术、人像后期修图、产品精修等。要求掌握图像合成技术、人像后期处理的方法及技巧、产品精修方法等。学生在学习本课程后，具有一定的图像综合处理能力，可胜任平面视觉设计等相关岗位的工作。
3	设计速写	专业必修课	52	3	课程内容包括人体比例、五官比例、人体动态等内容的速写绘制方法，要求掌握快速表达设计灵感的技能，具有一定绘画能力，可胜任服装设计师、设计师助理等相关岗位的工作。
4	中西服装史	专业必修课	52	3	课程内容主要包括史前服装史、秦汉服装史、唐宋服装史、明清服装史、西方服装史、近代服装史等。要求掌握中西服装发展历程以及各时代特点，了解近代服装设计的发展史。能胜任服装设计师、服装图案设计师等工作岗位。
5	服装材料学	专业必修课	32	2	课程内容主要包括纤维、纱线、纺织面料、毛皮与皮革、服装辅料等，要求掌握不同服装材料的区别以及保养保存方法，可胜任设计师助理、面料设计师等工作岗位。
6	时装画技法	专业必修课	64	4	课程内容主要包括人体比例、五官比例、时装画人体表现、时装画局部表现、背景的处理、时装画构图、头发的画法、马克笔技法、彩铅技法等，要求掌握时装人体的绘制方法，熟练使用各种绘图工具，可胜任服装设计师、插画师等相关岗位。
7	CorelDRAW	专业必修课	64	4	课程内容主要包括 CorelDRAW 基础界面、CorelDRAW 基本操作、CorelDRAW 绘制服装款式图、款式图面料表达，要求掌握 CorelDRAW 绘制彩色服装款式图的技能，可胜任款式设计师、版型师、设计助理等工作岗位。
8	服装设计	专业必修课	64	4	课程主要内容包括服装设计概述、服装设计美学原理、服装的造型设计、服装的色彩设计、服装的面料设计、服装图案设计、服装设计方法与流程、现代服装设计程序、成衣设计、系列设计等，要求掌握系统的服装设计流程，能将灵感与要求体现在成衣之中，培养服装造型款式设计能力，可胜任服装设计师、花纹设计师、面料设计师等岗位。
9	电脑手绘效果图	专业必修课	32	2	课程主要内容包括 PS 基础应用知识、笔刷的使用、五官绘制、头发绘制、动态与人体、服装的褶皱处理、服装的质感处理、画面整体效果调整、背景的处理等，要求掌握 PS 绘制服装效果图的技巧，可胜任插画师、设计师、设计助理等岗位。
10	服装纸样设计（一）	专业必修课	64	4	课程主要内容包括服装纸样设计概述、人体测量与号型标准、服装的省位、褶裥变化、服装纸样设计基础版型、

					女衬衣基础版型、女西装基础版型、男衬衣基础版型、男西装基础版型、裤装基本版型等，要求掌握各种款式服装的平面版型，能绘制男女衬衣、风衣、西装的基础纸样并裁剪制作，可胜任版型师、设计师等岗位。
11	服装 CAD	专业必修课	64	4	课程内容包括服装 CAD 系统概述、服装制板与放码系统界面介绍、服装制板操作快速入门、服装放码操作、服装制板设计工具栏、纸样工具栏、放码工具栏等，要求掌握服装 CAD 软件绘制服装平面版型图的技巧，能使用软件进行工业制版，可胜任版型师、设计师等岗位。
12	服饰图案设计	专业必修课	32	2	课程内容包括图案概述、图案分类、图案构成法则、图案组成形式、图案表现方法、服饰图案形式美法则等，要求掌握服饰图案的设计方法，能独立设计服饰图案、箱包图案，可胜任图案设计师、服装设计师、插画师等岗位。
13	服装立体裁剪（一）	专业必修课	64	4	课程内容包括立体裁剪基础及准备、针扎的制作、布手臂缝制及安装、人台标志线确定、基础上衣的立体裁剪、基础裙装的立体裁剪、公主线上衣的立体裁剪、波浪裙装的立体裁剪、露背装的立体裁剪、对称褶裥造型上衣的立体裁剪等，要求掌握服装立体裁剪的基本技巧，可胜任服装设计师、面料设计师、立体裁剪师等岗位。
14	服装品牌营销	专业必修课	64	4	课程内容包括树立服装营销基本理念、分析服装营销环境、分析服装购买者特性、实施服装市场调查与预测、确定服装企业目标市场、制定服装产品策略、规划服装品牌策略、制定服装产品价格、设计与管理服装企业渠道系、制定服务企业促销策略、建立服装企业的营销组织体系、认识服装企业网络营销等，要求掌握市场调查能力，掌握品牌营销策略，能够将营销基本理论和知以与服装行业相结合，提升学生的行业工作能力，可胜任服装企业内部生产管理、产品策划、品牌策划、服装销售内勤等工作、在销售部门进行服装营销、营销管理、市场开拓等工作。毕业生可以在国公司、服装外贸公司、服装生产企业等单位担任品牌策划、销售、国际买手等工作。
15	服装陈列设计	专业必修课	64	4	课程内容包括服装陈列的概述、目的、形态、原则、要素，展示陈列的表现方法、强调陈列的表现方法、服装陈列的基本要求、基本技巧、表现技巧、注意事项、陈列工具、陈列色彩搭配等，要求掌握服装与服饰的陈列橱窗设计，熟练使用陈列工具。可胜任服装陈列、服装展示、服装营销等岗位群，从事服装陈列设计、服装展示设计、服装营销策划等工作。
16	服装纸样设计（二）	专业必修课	64	4	课程内容包括省道的转移、公主线的裁切、各种领型、袖型的纸样绘制，从基础版型到负责款式的纸样转变等，要求能够熟练根据款式图和效果图制作服装纸样，能设计制作服装细节部件，可胜任服装设计师、版型师、等

					职业。
17	服装立体裁剪（二）	专业必修课	64	4	课程内容包括衣身原型、立体裁剪基本款式实例、翻领女衬衫、男衬衫式女衬衫、紧身裙、低腰分割型连衣裙、高腰分割型连衣裙、基本西装女外套上衣、时尚派对款上衣等，要求熟练地结合款式进行创意立体裁剪，可胜任时装制版师、女装制版师、男装制版师、童装制版师、礼服制版师、或自己成立服装制版技术工作室等。
18	中国传统纹样	专业选修课	32	2	课程内容包括中国历朝历代服饰、器具纹样，祥云纹、云雷纹、环带纹、蟠螭纹、忍冬纹、蒲纹、蟠虺纹、夔龙纹、凤鸟纹、饕餮纹等，要求了解中国传统纹样的独特魅力与艺术价值，掌握传统纹样在现代服装设计中的应用方法。
19	专业一组 艺术赏析	专业选修课	32	2	课程内容包括古希腊和古罗马艺术、中世纪的艺术、文艺复兴时期的艺术、17到18世纪西方艺术、19世纪末到20世纪前期西方艺术、先秦时期的艺术、汉代艺术、三国两晋的艺术、南北朝时期的艺术、隋唐五代的艺术、明清艺术、近代艺术等，要求掌握不同艺术门类的作品的赏析方法与技巧，提升审美素养。
20	配饰设计	专业选修课	32	2	课程内容包括服装配饰的历史、配饰设计的条件、配饰形象设计、头部装饰设计方法、颈胸饰、项链与项圈、腰带的造型形态、腰带与服装的搭配、戒指的造型与材质、戒指的搭配等，要求掌握服装配饰的设计方法和制作方法。
21	现代服装生产管理	专业选修课	64	4	课程内容包括服装生产体系、服装生产的组织结构、服装生产管理体系、服装生产的任务和任务、服装生产管理的要素、影响加工费高低的要素等，要求了解服装生产体系、组织结构以及服装生产管理方法。
22	专业二组 服装与服饰搭配	专业选修课	64	4	课程内容包括个性服装搭配基本技巧、服装款式搭配技巧、颜色搭配原则与禁忌、社会交往中的搭配原则、服装色彩巧妙搭配、男士服装搭配禁忌、服饰色彩的搭配方法、服装搭配用色规律、四季服装用色技巧等，要求掌握不同风格、不同场合下，服装与鞋、帽、饰品等服饰的搭配技巧。
23	服装缝制与染色工艺	专业选修课	64	4	课程内容包括服装材料的炼漂处理、常用服装材料的炼漂方式、毛织物的炼漂方式、开发服装材料的染色加工、染色的目的和作用、染色方法及效果、服装材料的印花处理等，要求了解服装面料不同的染色工艺与缝制制作的相关工艺。
24	专业三组 针织服装设计 与工艺	专业选修课	16	1	课程内容分三大部分内容：设计理论、工艺基础、综合设计。概论部分主要介绍针织服装的历史、发展、特点、分类、性能等基础知识；针织服装设计基础理论主要介绍针织服装设计的美学原理，配色技艺、图案应用、款式造型设计等专业知识及技能；生产工艺部分主要介绍针织服装组织结构、工艺计算方法等技能性的专业知识；

						最后的综合设计，全面介绍了针织服装的表现技能、针织服装的设计、工艺特点、主题设计，并配合实训训练。要求掌握针织服装的特点、基本性能，并掌握针织服装配色技巧和制作工艺。
25	时装摄影	专业选修课	32	2		课程内容包括何为时装摄影、时装摄影师的价值、时装摄影师需具备的能力与素质、时装摄影的类型、时装摄影器材的选择与使用节、时装摄影的用光、时装摄影的构图以及美的形式法则、时装摄影的色彩魅力、时装摄影的拍摄准备等，要求掌握时装摄影工具的使用方法，摄影灯光、色彩、冷暖、构图等基本摄影技巧。
26	西方服饰纹样赏析	专业选修课	32	2		课程内容包括佩兹利纹样、康茄纹样、基坦卡纹样、基高纹样、博戈朗纹样、塔帕纹样、夏威夷纹样、友禅纹样、波斯纹样、埃及纹样、印地安纹样、印度纹样、朱伊纹样、莫里斯纹样、中国蓝印织物纹样、欧普纹样等西方服饰中出现的传统图案，要求了解西方传统纹样的独特魅力与艺术价值，掌握传统纹样在现代服装设计中的应用方法。

（三）集中实践

集中实践教学环节主要包括集中实训、认识实习、岗位实习、毕业设计等。本专业集中实践教学环节安排见表4所示

表4 集中实践教学环节安排表

序号	实践教学类型	项目名称	学年学期	周数	学分	总学时	劳动教育所占学时	劳动教育主题
1	认识实习	认识实习	2023-2024-1	1	0	28		
2	集中实训	品牌服装系列设计（一）	2022-2023-2	1	1	28	4	创新精神
3	集中实训	品牌服装系列设计（二）	2022-2023-2	1	1	28	2	工匠精神
4	集中实训	服装企业形象与产品营销策划（一）	2023-2024-1	1	1	28	2	劳动意识
5	集中实训	服装企业形象与产品营销策划（二）	2023-2024-1	1	1	28	4	工匠精神
6	集中实训	创意立裁（一）	2023-2024-2	1	1	28	2	劳动意识
7	集中实训	创意立裁（二）	2023-2024-2	1	1	28	2	工匠精神
8	岗位实习	服装行业实习	2024-2025-1 2024-2025-2	24	24	672		
9	毕业设计	服装毕业设计	2024-2025-2	4	4	112		

七、教学进程总体安排

课程总学时为 2874 学时。其中，公共基础课程总学时为 762 学时，占总学时 26.5%；选修课总学时为 336 学时，占总学时 11.7%；实践教学学时（含课内实训）占总学时的比例为 63%，岗位实习时间为 7 个月，专业核心课程数为 7 门。

教学进程总体安排见表 5，延续课名称对照见表 6，选修课目录见表 7，课程学时分配统计见表 8，教学活动安排见附件 1。

表 5 本专业教学进程总体安排表

课程类别	序号	课程名称	总学时	理论学时	实践学时	考核方式	学分	按学年、学期教学进程安排 (周学时 / 教学周数)						
								第一学年		第二学年		第三学年		
								1	2	3	4	5	6	
								20W	20W	20W	20W	20W	20W	
	1	思想道德与法治	58	58	0	查	3	2/13W	2/16W					
	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	32	32	0	试	2			2/16W				
	3	习近平新时代中国特色社会主义思想	48	32	16	查	3				3/16W			
	4	形势与政策	32	32	0	查	2	2/4W	2/4W	2/4W	2/4W			
	5	军事理论	36	36	0	查	2	2/18W						
	6	心理健康教育	32	32	0	查	2	2/16W						
	7	劳动教育	16	16	0	查	1	2/8W						
	8	体育	108	0	108	查	6	2/13W	2/16W	2/16W				
	9	军事技能	112	0	112	查	2	2W						
	10	信息技术	64	32	32	查	4		4/13W					
	11	英语	64	64	0	查	4	2/13W	2/16W					
	小计		602	334	268		31	10	10	4	3			
选修课	1	美育教育类	32	32	0	查	2			2/16W		三选一		
	2	就业创业类	64	64	0	查	4					三选二		
	3	通识类	64	64	0	查	4					选够4学分		
	小计 (占总学时比例)		160	160	0		10	4	4	2	4			
专业课程	必修课	1	构成基础	52	26	26	试	3	4/13W					
		2	设计速写	52	26	26	试	3	4/13W					
		3	Photoshop	52	26	26	试	3	4/13W					
		4	★中西服装史	64	32	32	试	4		4/16W				
		5	CorelDRAW	64	32	32	试	4		4/16W				
		6	★时装画技法	64	32	32	试	4		4/16W				
		7	★服装设计	64	32	32	查	4			4/16W			

	8	服装材料学	32	16	16	试	2			2/16W			
	9	电脑手绘效果图	32	16	16	查	2			2/16W			
	10	★服装纸样设计（一）	64	32	32	试	4			4/16W			
	11	★服装 CAD	64	32	32	试	4			4/16W			
	12	服装图案设计	32	16	16	试	2			2/16W			
	13	★服装立体裁剪（一）	64	32	32	查	4			4/16W			
	14	★服装品牌营销	64	32	32	试	4			4/16W			
	15	服装陈列设计	64	32	32	查	4			4/16W			
	16	服装纸样设计（二）	64	32	32	试	4				8/8W		
	17	服装立体裁剪（二）	64	32	32	试	4				8/8W		
	小计		956	478	478		59	12	12	16	14	16	
选修课	1	专业一组	32	16	16	查	2			2/16W		三选二	
			32	16	16	查	2			2/16W			
	2	专业二组	64	32	32	查	4			4/16W		三选一	
	3	专业三组	32	16	16	查	2					4/8W	三选二
			16	8	8	查	1					2/8W	
			176	88	88		11			4	4	6	
集中实践	1	品牌服装系列设计（一）	28	0	28		1		1W				
	2	品牌服装系列设计（二）	28	0	28		1		1W				
	3	服装企业形象产品营销策划（一）	28	0	28		1			1W			
	4	服装企业形象产品营销策划（二）	28	0	28		1			1W			
	5	创意立裁（一）	28	0	28		1				1W		
	6	创意立裁（二）	28	0	28		1				1W		
	7	认识实习	28	0	28		0			1W			
	8	岗位实习	672	0	672		24						24W
	9	毕业设计答辩	112	0	112		4						4W
小计			980	0	980								

注：（1）课程名称前加★号者为专业核心课程。

（2）军事理论：共 36 学时，面授课时 26 学时，网授课时 10 学时。

（3）心理健康教育：共 32 学时，面授课时 26 学时，入学教育阶段 6 学时。

（4）实用英语：第一学期共 32 学时，面授课时 26 学时，网授学时 6 学时。

（5）体育课：共 108 学时，其中面授 90 学时，运动会，校内外篮球、排球赛等比赛，训练 18 学时。

表 6 延续课名称对照表

序号	课程名称	每学期标准名称
1	思想道德与法治	思想道德与法治（上） 思想道德与法治（下）

2	形势与政策	形势与政策 (1) 形势与政策 (2) 形势与政策 (3) 形势与政策 (4)
3	体育	体育与健康 (1) 体育与健康 (2) 体育与健康 (3)
4	英语	实用英语 (1) 实用英语 (2)
5	服装纸样设计	服装纸样设计 (一) 服装纸样设计 (二)
6	服装立体裁剪	服装立体裁剪 (一) 服装立体裁剪 (二)

表 7 选修课目录表

课程类别	序号	模块	课程名称	学时	学分	开设学期
公共选修课	1	美育教育类	走近中华优秀传统文化	32	2	3
			影视鉴赏	32	2	3
			书法鉴赏	32	2	3
	2	就业创业类	职业发展与就业指导	32	2	2
			创新创业教育	32	2	4
			职业素养	32	2	4
	3	通识类	大学语文	64	4	2
			高等数学	64	4	1、2
			党史国史	32	2	1
			中华优秀传统文化	32	2	1
健康教育			32	2	2	
			马克思主义理论	32	2	4
专业选修课	4	专业一组	中国传统纹样	32	2	3
			艺术赏析	32	2	3
			配饰设计	32	2	3
	5	专业二组	现代服装生产管理	64	4	4
			服装与服饰搭配	64	4	4
			服装缝制与染色工艺	64	4	4
	6	专业三组	针织服装设计与工艺	16	1	5
			时装摄影	32	2	5
			中外服饰图案赏析	32	2	5

表 8 课程学时分配统计表

课程类别		总学时数	其中实践学时
公共基础课	公共必修课	602	268

	公共选修课	160	0
小计		762	268
专业课	专业必修课	956	478
	专业选修课	176	88
小计		1132	566
集中实践	集中实训	168	168
	认识实习	28	28
	岗位实习	672	672
	毕业设计	112	112
小计		980	980
总计		2874	1814
<p>说明：</p> <p>1. 总学时 2954，理论：实践=1060：1814，实践学时比例达到 63%。</p> <p>2. 公共课 762 学时，占比 26.5%。</p> <p>3. 选修课 336 学时，占比 11.7%。</p>			

八、实施保障

教学实施保障主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、教学评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

1. 队伍结构

本专业师资队伍专兼结合、专兼比例适当，学生数与专任教师比例为 25：1，师资配备充足，双师素质教师占专业教师比例为 66%。师资队伍的职称“高、中、低”搭配合格，年龄的“老、中、青”梯度合理。

2. 专任教师

具有高校教师资格和本专业相关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有服装设计、打板与制作等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外服装设计与制作行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

兼职教师应主要从本专业相关的行业企业聘任，一线工作时长均超过 3 年，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

专业课程师资条件配置见表 9。

表 9 专业课程师资条件配置表

课程名称	专任教师配置要求		兼职教师配置要求	
	数量	基本要求	数量	基本要求
中西服装史	1	拥有高校教师资格证书,有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心,有教学研究能力、中西服装史理论知识与实践能力和、具有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历	1	具有本科以上学历,中级以上职称,具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神,具有扎实的中西服装史理论知识
Photoshop	1-2	拥有高校教师资格证书,有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心,有教学研究能力、Photoshop 理论知识与实践能力和、具有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历	1	具有本科以上学历,中级以上职称,具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神,具有扎实的 Photoshop 专业知识和丰富的软件应用工作经验。
服装设计	2	拥有高校教师资格证书,有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心,有教学研究能力、服装设计理论知识与实践能力和、具有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历	1	具有本科以上学历,中级以上职称,具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神,具有丰富的服装设计专业知识和设计师、设计助理等相关工作经验。
时装画技法	2	拥有高校教师资格证书,有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心,有教学研究能力、时装画技法理论知识与实践能力和、具有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历	1	具有本科以上学历,中级以上职称,具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神,具有扎实的时装画技法手绘基础和丰富的服装手绘工作经验的企业专家。
CorelDRAW	1	拥有高校教师资格证书,有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心,有教学研究能力、CorelDRAW 理论知识与实践能力和、具有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历	1	具有本科以上学历,中级以上职称,具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神,具有扎实的 CorelDRAW 软件操作知识和丰富工作经验的企业专家。
服装材料学	1	拥有高校教师资格证书,有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心,有教学研究能力、服装材料学理论知识与实践能力和、具有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历	1	具有本科以上学历,中级以上职称,具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神,具有扎实的服装材料特点与设计技巧的专业知识和服装材料类工作经验的企业专家。
服装品牌营销	2	拥有高校教师资格证书,有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心,有教学研究能力、	1	具有本科以上学历,中级以上职称,具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精

		服装品牌营销理论知识与实践 能力、具有每5年累计不少于6 个月的企业实践经历		神,具有扎实的服装运营与 品牌营销的专业知识和服 装销售管理工作经验的企 业专家。
服装纸样设计	1-2	拥有高校教师资格证书,有理想 信念、有道德情操、有扎实学识、 有仁爱之心,有教学研究能力、 服装纸样设计理论知识与实践 能力、具有每5年累计不少于6 个月的企业实践经历	1	具有本科以上学历,中级以 上职称,具有良好的思想政 治素质、职业道德和工匠精 神,具有扎实的服装材料特 点与设计技巧的专业知识和 服装材料类工作经验的 企业专家。
服装立体裁剪	1-2	拥有高校教师资格证书,有理想 信念、有道德情操、有扎实学识、 有仁爱之心,有教学研究能力、 服装立体裁剪理论知识与实践 能力、具有每5年累计不少于6 个月的企业实践经历	1	具有本科以上学历,中级以 上职称,具有良好的思想政 治素质、职业道德和工匠精 神,具有扎实的服装材料特 点与设计技巧的专业知识和 服装材料类工作经验的 企业专家。

(二) 教学设施

1. 专业教室基本条件

专业教室均配备希沃教学一体机,可投影,并接入校园网,可供教师有效开展信息化教学;安装有应急照明装置并保持良好状态。互联网介入或 Wi-Fi 环境,并实施网络安全防护措施;安装应急照明装置并保持良好状态,符合紧急疏散要求,标志明显,保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训基本条件

(1) 缝纫机机房实训室

配备缝纫机 25 台、锁边机 3 台、蒸汽熨烫桌 20 台、电子白板一块、人体模特 45 台,均为先进设备,可供 40 人同时开展实训教学,用于纸样设计和立体裁剪等课程的教学与实训。

(2) 服装打版实训室

配备先进自动裁切机一台、打版尺 40 套、服装打版用桌椅 40 套、电子白板一块、人体模特 45 台,可供 40 人同时开展实训教学,用于服装设计、纸样设计、时装画技法等课程的教学与实训。

(3) 电脑机房

配备台式电脑、多媒体教学触摸一体机等先进设备,桌椅 40 套,可供 40 人同时开展实训教学,用于服装 CAD、Photoshop、CorelDRAW、电脑效果图手绘等课程的教学与实训。

(4) 画室

配备画架 50 个、写生灯、写生道具若干,可供 40 人同时开展实训教学,用于构成基础、设计速写、时装画技法等课程的教学与实训。

(5) 摄影教室

配备摄影灯、轨道、相机、反光板等先进设备，可供 40 人同时开展实训教学，用于时装摄影等课程的教学与实践。

3. 校外实训基地

具有稳定的校外实训基地 5 个，能开展本专业相关的实践教学活动。

(1) 新美霓裳(沧州)服饰有限公司实训基地

能提供服装设计师、设计师助理、版型师、服装销售等实训岗位，3 名实训指导教师，实训设备、实训管理及实施规章制度齐全，能够开展服装系列设计、服装企业形象与产品营销策划、服装品牌营销、服装工业制版、服装纸样裁剪与制作等实训活动。

(2) 河北伟邦服饰有限公司实训基地

能提供服装设计师、面料设计师、设计师助理、产品设计师等实训岗位，3 名实训指导教师，实训设备、实训管理及实施规章制度齐全，能够开展服装系列设计、服装企业形象与产品营销策划、服装品牌营销、服装工业制版、服装纸样裁剪与制作等实训活动。

(3) 沧州万杰服饰有限公司实训基地

能提供企业形象策划、面料设计师、设计师助理、产品设计师、橱窗陈列主管等实训岗位，3 名实训指导教师，实训设备、实训管理及实施规章制度齐全，能够开展服装系列设计、服装企业形象与产品营销策划、服装品牌营销、服装工业制版、服装纸样裁剪与制作等实训活动。

(4) 领雅时尚服装(沧州)有限公司实训基地

能提供版型师、服装设计师、设计师助理、产品设计师、服装销售师等实训岗位，3 名实训指导教师，实训设备、实训管理及实施规章制度齐全，能够开展服装系列设计、服装企业形象与产品营销策划、服装品牌营销、服装工业制版、服装纸样裁剪与制作等实训活动。

(5) 北京德威信科技发展有限责任公司实训基地

能提供服装设计师、服装图案设计师、设计师助理、产品设计师、服装销售等实训岗位，3 名实训指导教师，实训设备、实训管理及实施规章制度齐全，能够开展服装系列设计、服装企业形象与产品营销策划、服装品牌营销、服装工业制版、服装纸样裁剪与制作等实训活动。

4. 学生实习基地

具有稳定的校外实训基地多少个，能提供本专业相关的实习岗位。

(1) 新美霓裳(沧州)服饰有限公司

能提供服装设计师、设计师助理、版型师、服装销售等实习岗位，涵盖当前产业主流技术，可接纳 30 个学生的岗位实习，配备 3 名实习指导教师，规章制度及安全保障齐全，企业坚持以人为本、安全发展，抓好职工业务技术和安全教育培训，营造良好的企业安全文化氛围。工作与学习环境良好，宿舍、食堂皆卫生整洁，无安全隐患。

(2) 河北伟邦服饰有限公司实训基地

能提供服装设计师、面料设计师、设计师助理、产品设计师等实训岗位，重点致力于衬衫款式和生产工艺的研发，拥有完整、科学、质量管理体系，涵盖当前产业主流技术，可接纳 30 个学生的

岗位实习，配备 3 名实习指导教师，规章制度及安全保障齐全，公司还会定期组织全面系统的安全检查，坚持做好安全隐患排查工作，坚持做好安全培训制度，确保无安全隐患。

（3）沧州万杰服饰有限公司实训基地

能提供企业形象策划、面料设计师、设计师助理、产品设计师、橱窗陈列主管等实训岗位，3 名实训指导教师，实训设备、实训管理及实施规章制度齐全，沧州万杰服饰有限公司前身北京辉煌服饰是上世纪九十年代由浙商之名的沈豪杰董事长创建，注重发展与创新，能为学生提供良好的学习和实践环境。

（4）领雅时尚服装（沧州）有限公司

能提供版型师、服装设计师、设计师助理、产品设计师、服装销售师等实训岗位，3 名实训指导教师，实训设备、实训管理及实施规章制度齐全，领雅时尚服装（沧州）有限公司有当前行业先进设备，保证实习生能在工作期间接触到新鲜且领先的知识，企业配备经验丰富的专业的设备指导人员，全程指导、共同管理学生实习。

（5）北京德威信科技发展有限责任公司

能提供服装设计师、服装图案设计师、设计师助理、产品设计师、服装销售等实训岗位，3 名实训指导教师，实训设备、实训管理及实施规章制度齐全，北京德威信科技发展有限责任公司立足于科研，用前沿科技追求舒适的行走体验，打造科学的行走健康理念，设备先进，理念一流，保证实习生能在工作期间接触到新鲜且领先的知识。

（三）教学资源。

1. 教材

严格执行国家和省（区、市）关于教材选用的有关文件规定，完善教材选用制度，经过规范程序选用教材，优先选用职业教育国家规划教材、省级规划教材，根据需要编写校本特色教材，禁止不合格的教材进入课堂。

2. 图书文献

纸质图书、文献种类丰富，能满足学生、教师的阅读需求，专业类图书文献主要包括：服装设计、服装纸样、时装效果图、服装面料的基础与再造、国内外知名设计师品牌、中西服装史中国传统服装、纹样等诸多种类，满足学生全面培养、教科研工作、专业建设等需要，方便师生查询、借阅。

3. 数字教学资源

电子图书 1.8 万册，同时配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库，服装设计与陈列虚拟仿真软件，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。电子教案融入课程思政内容，每两节课为一组，试题库涵盖本专业所有必修课和选修课科目试题、教学资源库收录时装画技法、服装纸样设计等课程，便于学生在网上完成课前预习、课程学习和课后练习。

网络教学平台超星学习通共开设专业课程 17 门，有本专业所有课程的课程简介、课程标准、课程大纲、电子教案、CAI 课件、电子教材、学习指导书、实验实训指导书、自测试题库等内容均上

传到课程资料，使学生对课程体系、课程内容、教学要求一目了然。

（四）教学方法

1、讲授法

讲授法是教师通过简明、生动的口头语言向学生传授知识、发展学生智力的方法。它是通过叙述、描绘、解释、推论来传递信息、传授知识、阐明概念、论证定律和公式，引导学生分析和认识问题。讲授既要重视内容的科学性和思想性，同时又要应尽可能的与学生的认知基础发生联系。

讲授应注意培养学生的学科思维，讲究语言艺术，语言要生动形象、富有感染力，清晰、准确、简练，条理清楚、通俗易懂，尽可能音量、语速要适度，语调要抑扬顿挫，适应学生的心理节奏。讲授法的优点是教师容易控制教学进程，能够使学生在较短时间内获得大量系统的科学知识。但如果运用不好，学生学习的主动性、积极性不易发挥，就会出现教师满堂灌、学生被动听的局面。

2、讨论法

讨论法是在教师的指导下，学生以全班或小组为单位，围绕教材的中心问题，各抒己见，通过讨论或辩论活动，获得知识或巩固知识的一种教学方法，优点在于由全体学生都参加活动，可以培养合作精神，激发学生的学习兴趣，提高学生学习的独立性。讨论的问题要具有吸引力，讨论前教师应提出讨论题和讨论的具体要求，指导学生收集阅读有关资料或进行调查研究，认真写好发言提纲。讨论时，要善于启发引导学生自由发表意见，围绕中心，联系实际，让每个学生都有发言机会。讨论结束时，教师应进行小结，概括讨论的情况，使学生获得正确的观点和系统的知识。

3、直观演示法

演示法是教师在课堂上通过展示各种实物、直观教具或进行示范性实验，让学生通过观察获得感性认识的教学方法，要和讲授法、谈话法等教学方法结合使用，运用演示法的基本要求是目的要明确、现象要明显且容易观察，尽量排除次要因素或减小次要因素的影响。

3、练习法

练习法是学生在教师的指导下巩固知识、运用知识、形成技能技巧的方法。在教学中一般可分为语言的练习（包括口头语言和书面语言的练习，旨在培养学生的表达能力）、解答问题的练习（包括口头和书面解答问题的练习，旨在培养学生运用知识解决问题的能力）、实际操作的练习（旨在形成操作技能，在技术性学科中占重要地位）。

4、读书指导法

读书指导法是教师指导学生通过阅读教科书或参考书，以获得知识、巩固知识、培养学生自学能力。

5、任务驱动法

教师给学生布置探究性的学习任务，学生查阅资料，对知识体系进行整理，再选出代表进行讲解，最后由教师进行总结。任务驱动教学法以小组为单位进行，也可以个人为单位组织进行，要求教师布置任务要具体，其他学生积极提问，以达到共同学习的目的，让学生在完成“任务”的过程中，培养分析问题、解决问题的能力，培养学生独立探索及合作精神。

6、参观教学法

组织或指导学生到校外实训基地进行实地观察、调查、研究和学习，从而获得新知识，巩固已学知识的教学方法。由校外实训教师指导和讲解，学生围绕参观内容收集有关资料，质疑问难，做好记录，参观结束后，整理参观笔记，写出书面参观报告，将感性认识升华为理性知识。参观教学法可使学生巩固已学的理论知识，掌握最新的前延知识。参观教学法主要应用于服装材料学、服装纸样设计、服装陈列设计等方面内容的教学。

7、现场教学法

现场教学法是以现场为中心，以现场实物为对象，以学生活动为主体的教学方法，教学在校内外实训基地进行，主要应用于服装纸样设计、服装立体裁剪、服装 CAD 等项目的教学。

8、自主学习法

自主学习法主要应用于课程拓展内容的教学，充分拓展学生的视野，培养学生的学习习惯和自主学习能力，锻炼学生的综合素质，通常给学生留思考题或对遇到一些生产问题，让学生利用网络资源自主学习的方式寻找答案，提出解决问题的措施，然后提出讨论评价。

（五）教学评价

1. 课程评价

课程分为考试课和考查课两种类型。记分方式为百分制。考试课成绩包括期末考试成绩和过程考核成绩两部分。考查课只记录过程考核成绩。所有课程均要突出过程考核这一环节，它包括考勤、实操、作业、课堂讨论、当堂测验等内容。

（1）考试课程的成绩评定，以真实反映学生学习情况为主要目的，遵循教学做一体化原则，由课程性质确定期末考试成绩与平时过程考核成绩所占比重。一般情况下，期末考试成绩占 40%，过程考核成绩占 60%（考勤占过程考核成绩的 40%）。课程评价包括过程考核、技能考核和期末考核三部分。

（2）考查课程依照过程考核取得成绩。按照考勤占 30%，作业、随堂测验、课堂讨论、技能成绩占 70%计。

（3）实践环节（含岗位实习、课程实习、军训）是学校安排的教学环节，所有学生必须参加，实践环节（含岗位实习）缺勤的学生为成绩不合格。实践环节采用五级分制记分，即优秀（90 分以上）、良好（80-89）、中等（70-79）、及格（60-69）、不及格（60 分以下）五等。

（4）学生必须参加所修课程的各项教学活动，完成规定的作业和实验报告，取得考试（考查）资格。凡一学期内缺课累计超过该门课程教学时数 1/3 者，或凡有作业、实验、实践环节的课程，作业、实验报告（或实践报告），缺交量达全学期总量的 1/3 者，不得参加该课程考试，不能取得该门课程的学分，登记成绩时注明原因，该课程成绩以零分计算。同时，不能参加该课程的正常补考，重修该门课程。

（5）考试一般安排在期末集中进行；考查随课程进行。

（6）所有课程在本学期不及格的学生，将在下学期进行补考。补考不及格者，重修该门课程。

2. 岗位实习考核

学生岗位实习成绩由学校考评和企业考评两部分组成，其中学校考评占成绩的 30%，企业考评占成绩的 70%。详见《沧州职业技术学院学生岗位实习成绩考核办法》。

（六）质量管理

建立健全覆盖校院（系）两级，全员、全过程、全方位的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

1. 营造主动学习的氛围，以学促管，加强学风建设，提升学生整体素质。
2. 为学生营造宽松的课堂学习环境，发现学生创新思维的闪光点，引导开发学生的创新能力，拓展创新思维的空间。

利用现代化的网络媒体搭建师生交流平台，随时随地答疑解惑。

九、毕业要求

（一）基本要求

学生通过规定年限的学习，并修满专业人才培养方案所规定的学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求，在没有重大违纪情况的前提下，取得参加毕业设计的资格。

课题类型	单项毕业最低学分要求
基础必修	31
基础选修	10
专业必修	59
专业选修	10
集中实训	5
岗位实习	24
毕业设计（论文）	4
毕业最低学分	143

（二）毕业设计

1. 目的要求

毕业设计是人才培养方案中的重要实践教学环节，是对学生三年所学知识和技能的综合运用与检验。同时进一步培养学生理论结合实践的能力，提升职业技能，有效促进毕业生就业。

2. 工作安排

（1）组织机构

成立毕业设计工作领导小组，由系主任担任组长，教研室主任担任副组长，成员由专业带头人以及专、兼任教师、行业指导教师等组成。

（2）实施过程

专业带头人与专、兼任教师、行业指导教师制订毕业设计任务书；指导教师把任务书下达给学生；学生完成开题报告，由指导教师审阅通过后，学生按任务要求进行毕业设计，指导教师辅导、检查和督促；学生完成毕业设计初稿，指导教师进行初评，并提出修改意见；教研室主任按规定时间组织毕业设计答辩，领导小组成员分方向参加答辩；领导小组根据学生毕业设计作品及答辩情况，评定成绩。

根据学生毕业设计成绩、成长记录档案、职业素养达标等方面的内容，进行综合考核，考核结果作为是否准予毕业的重要依据。

十、附件

1、教学活动安排表表

附件1 教学活动安排

周次																							
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	寒暑假	
第一学年	第一学期					★	★	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	◆ =
	第二学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	▲	▲	▽	●	◆ =
第二学年	第三学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	▲	▲	▽	●	◆ =
	第四学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	▲	▲	▽	●	◆ =
第三学年	第五学期	□	□	□	□	□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	◆ =
	第六学期	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	◎	◎	▽	#	#	#	#	◇	☆	

说明：★—入学教育及军训，□—课堂教学，▲—集中实训、实习（集中实践周的安排根据专业实际自主设置），●—考试，◆—社会实践，=—寒暑假，■—岗位实习，#—毕业设计（论文），◇—毕业答辩，◎第二课堂及公益活动（此项教学活动应该穿插到整个教学过程中，并非固定在进程表体现的周数中）☆—毕业教育