



沧州职院报

知行合一
厚德强技

——校训

2015年11月18日
农历乙未年十月初七
星期三

CANGZHOUZHIYUANBAO

内部资料 免费交流

沧州职业技术学院主办 准印证号:JL10-0033 2015年第23期 总第177期 社长、总编:霍献育 总监制:张虹 主编:陈金发

我院应用化工教学团队获评全国石油和化工行业优秀团队

院长霍献育继续受聘全国石化行业职教教学委员会委员

罗润芝被命名为教学名师



院领导与教学团队全体成员合影



院长霍献育、副院长桑金歌与罗润芝老师合影

10月28日-29日,2015年全国石油和化工行业职业教育工作会议、职业教育教学指导委员会工作会议及职教高峰论坛在吉林市召开,会议由中国石油和化学工业联合会、教育部职业教育与成人教育司主办,我院科研实训处处长王志义参加了会议。

会议以适应石油和化工产业新常态,推进现代石油和化工职业教育发展,加强行业职业教育的指导,促进产教融合,提升职业教育服务经济社会发展的能力为主旨,全面系统地总结石油和化工职业教育取得的成绩,分析行业及职业教育面临的新形势、新任务,研讨石油和化学工业“十三五”规划指南,安排部署石化职业教育重点工作、全国石化行

指委2015年-2016年工作安排,聘任了新一届行指委委员,我院院长霍献育教授继续被聘任为石油和化工职业教育教学指导委员会委员。

会议命名和表彰了全国石油和化工行业优秀教学团队和教学名师。我院应用化工技术专业教学团队被命名为优秀教学团队,罗润芝老师被命名为教学名

师。

为了庆祝获得这一荣誉11月9日,院长霍献育,副院长桑金歌在报告厅会见了应用化工教学团队全体成员,鼓励大家再接再厉,为沧州职院的教育教学事业再立新功。

(科研实训处 化工系)

市委组织部检查验收学院党委基层党建示范区创建工作

11月10日上午,市委组织部基层党建示范区创建工作检查验收组一行4人莅临我院,检查验收学院党委基层党建示范区创建工作。成员有市委教育工委书记李凤强、市直工委组织部长曹爱国、市委联席办马志文、市委教育工委组织部副部长孙丽昕。学院党委书记冯庆山、副院长张虹陪同,组宣部全体成员参加检查验收。

检查组查看了学院党委党建示范区阵地建设、制度建设、主题活动开展情况及相关材料、档案,实地查看党员活动室。边看边听创建示范区的做法和成效。肯

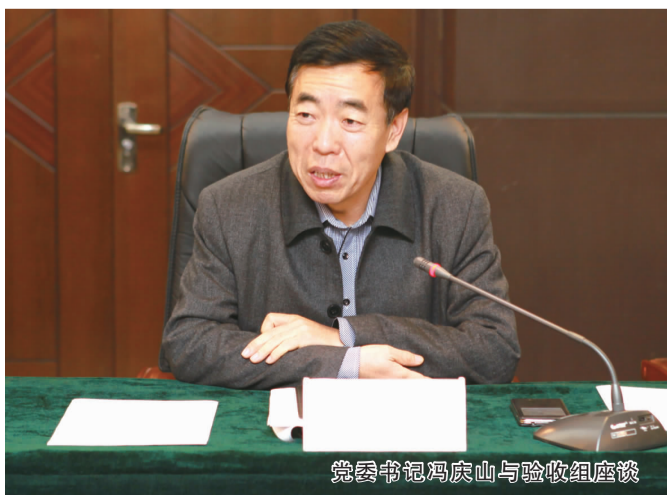
定成绩,同时提出改进意见。

全市基层党建示范区创建工作是2013年实施的。学院党委高度重视,按照

市委组织部及市教育工委示范点创建要求积极开展工作。通过近两年的不断完善、创新,学院党建工作取得明显成效,

起到示范引领作用,带动了全院整体工作的提升。

(李月妍)



党委书记冯庆山与验收组座谈



副院长张虹与验收组一起查阅资料

我院顺利完成 2015年度计划生育工作考核



2015年11月10日上午沧州市运河区人口和计划生育局及南环计生办组成的考核小组对我院计划生育工作进行了年终考核。我单位能够严格执行国家人口和计生委制定的《人口和计划生育检查考评工作纪律》中的各项规定,考核小组全面细致的对我院计划生育各项工作进行了考核,由于我院各项计划生育工作比较细致认真,较好地完成了各项工作指标,得到了区计生局及南环办事处各级领导的高度肯定与好评。考核工作由张虹副院长主持。

我学院2014年度计划生育工作考核为先进工作单位。

关于举办『最美沧职人』评选活动的通知

各系(部)处(室):

为了全面推进学院校园文化建设,不断加强师德师风、教风和学风建设,让“最美”成为学院常态,成为全院师生的自觉行为,成为学院的最强音,在学院形成弘扬民族精神、传播道德风尚、顺应时代发展、共建文明校园的良好氛围。经学院研究决定,在全院范围内组织开展“最美沧职人”评选活动,现将有关事项通知如下:

一、指导思想

在日常工作、学习生活中发现热衷公益事业、树立典型榜样力量的“最美沧职人”。选出一批可爱、可敬、可信、可学的先进典型,引导广大师生身体力行,加强道德修养,弘扬社会正气,在全院努力营造学习、关爱、崇高、争当好人的良好氛围,为推进学院科学发展提供强大思想政治保障。

二、评选范围及条件

评选对象:全院在职教职工和在册学生。

评选条件:成绩突出、品德高尚、甘于奉献、师生广泛认可。在平凡中见不平凡,在普通中见崇高,传递正能量,代表新时期社会主义核心价值观的发展方向。

三、报名方法

以系、部、处室为单位,每个班推荐学生一人,每系或部门推荐教师2-3名。候选人提供自我简介,附生活照2张。推荐学生名单及材料由系团总支负责人汇总,系书记审核;推荐教师材料由部门负责人审核,11月23日前将电子材料交院团委办公室。

四、评选办法

本次评选采用微信投票与评委会投票方式进行选拔,其中微信投票比重占70%,评委会占30%,得票最多者获奖。

五、奖项设置

本次活动评选教师前三名,学生前十名,颁发证书和奖品。

六、报名联系方式

地址:团委办公室(A座教学楼217室)
联系人:刘冠序
电话:18631790280
电子邮箱:380588179@qq.com

我院青年志愿者参加沧州市“文明交通百日行动”启动仪式

2015年11月4日上午8点30分,沧州市“文明交通百日行动”启动仪式在文化中心举行。市直有关各有关部门的负责同志以及社会各界的志愿者逾千人参加启动仪式,我院青年志愿者协会派志愿者参加本次活动。

沧州市副市长、市公安局党委书记、局长张清代表市政府出席启动仪式。他指出,交通秩序是公共秩序的重要内容,文明交通是城市文明的外在表现。本次开展的“文明交通百日行动”,是改善沧州市城市交通、确保市民安全出行的有力措施,是推动我市经济又好又快发展的重要保障,更是推进“五城建设”、实现全市科学发展、绿色崛起的现实需要。

文明交通百日行动时间从2015年11月4日至2016年2月14日。此次沧州市“文明交通百日行动”的



启动,目的是围绕全面推进沧州“五城建设”,进一步巩固“文明交通行动计划”成果,增强全民文明交通意识和安全意识,提升公民文明素质和社会文明程度,切实保障广大市民出行安全,为全市经济社会发展营造安

全、畅通、有序的交通环境。

启动仪式结束后,我院22名志愿者奔向各自的服务岗位,为沧州市区的交通管理工作,为擦亮“和谐、文明、规范、畅通”的交通环境这张名片再立新功。院团委信息联络员 王伟

城建系新闻

我系举办“团队意识”比赛

为培养同学们之间的配合能力,我系于2015年11月10日下午3点在操场举办“四人五足”比赛,参加此次比赛的有大一新生和团总支成员。

参赛者是每班四人和团总支的部分成员,四个人为一组。比赛

前,各个组都在奋力练习,积极商讨对策,希望在比赛中发挥出超水平。然而,功夫不负有心人,每个组都表现出了非一般的默契。激烈的比赛过后,建工1502班获得了第一名的成绩,建工1501争得第二。



比赛虽然结束了,但它体现出的默契与合作的精神永远也不会结束,希望每个人之间都能培养出非一般的默契与合作。
城建系 陈燕飞



我系开展 演讲比赛活动

为了丰富校园生活,营造良好的学习氛围,增强同学的交际能力。2015年11月12日下午我系在教学楼a座215举办演讲比赛,参加本次演讲比赛的有各位评委和参赛者。

此次演讲比赛参赛者结合自身经历,开始了各自的演讲,他们风格各异,有的幽默诙谐,有的成熟稳重,有的激情昂扬,感情真挚的演讲与同学们产生了强烈共鸣,雷鸣般的掌声不断响起。

最后,经过激烈的比拼孔真真获得本次比赛的第一名,高天翔王泽分别获得第二名和第三名的名次。

本次比赛的成功举办,不仅丰富了学生的课余生活,繁荣校园文化还增进了学生之间的交流与合作。同时也能踊跃出一些优秀的演讲人才,相信此次演讲比赛可以提升同学们对演讲的兴趣。

新闻:左清山 摄影:张圣凯

现代服务管理系 召开学生会、团总支成立大会

2015年11月10日,我系团组织、学生会应在该校B座教学楼高铁1501班开展学生会、团总支大会,我系桑金正书记、学生会成员以及团总支全体成员参加了本次大会。

首先,大会上我系秘书长高冠楠同学介绍我系各个部长以及干事,然后书记讲话,

他代表我系团总支、学生会。对于大一新生成员加入表示欢迎。并期待大家新的工作岗位上做出不平凡的业绩,接着对全体成员提出希望与要求:一是要讲团结;二是要提高执行力,严抓工作落实;三是要提高工作创新;四是要善于总结经验教训,知错能改;五是要处理好学工矛盾,做到学习工作

两不误。

本次大会的目的在于充分调动学生会成员的工作热情,提高责任感,提升集体责任感,是他们充分认识到自己所担负的责任。同时,这对于我系该各项学生工作的有效开展将起到推动作用。

现服通讯部 于晖



2015年11

月7日至8日

在霸州市博物

馆广场举行霸

州市第一届传

统式武术表演

赛,由十七名拳

师组成的沧州市

代表队同北京、

天津、廊坊、霸

州各路高手同

台切磋交流技

艺。本次比赛涉

及螳螂拳、八

极拳、太极拳、

八卦掌、形意

拳、长拳、闯

王刀、青萍剑、

六合枪等几十

个拳种和器械,

我院王峰老师

展演的闯王刀

获优胜奖,青龙

拳获优秀表演

奖。

我院武术社团指导王峰老师参加霸州市
第一届传统式武术表演赛载誉归来

编辑部召开教学信息 联络员首次会议

为更好地发挥院报的宣传作用,总结交流教学经验,活跃师生文化生活,提高院报的内涵质量。11月10日下午,编辑部在办公楼二楼会议室召开了联络员会议。出席本次会议的有:副院长张虹、编辑部主编陈金发、各系(室)教学信息联络员以及各系通讯部长。

会议伊始,陈主编介绍了院报的基本情况,就各系对教学活动的交流沟通

及宣传工作做了安排。他强调各系一定要及时、准确的报道相关活动情况。之后,陈主编对“我最难忘的一堂课”征文和论文集的出版做了总体介绍和细致阐述。

最后,张院长做了总结讲话,她明确指出院报作为学院对外宣传窗口的重要性,并希望大家认真严肃对待,尽职尽责,充分发挥教学信息联络员的桥梁作

用,及时反馈各系/各位老师的教育教学经验,推动教育教学工作的改革与创新,大家同心聚力,把院报越办越好。

此次会议,加强了各系(室)与编辑部之间的交流与合作,同时,也是各系教学信息联络员与各系通讯部的一次对接,使院报更好的发挥其作用。

院报编辑部 赵雅琼

作为一党长期执政且以华人为主体的社会,新加坡的廉政指数十多年来一直雄居亚洲之首和世界前列。廉洁已成为新加坡在全球化市场大潮中的核心竞争力。

“2013年全球清廉指数”(即贪腐印象指数,Corruption Perceptions Index)报告公布的数据显示,新加坡再次成为全球十大最廉洁的国家之一,连续三年排名第五,也是全亚洲唯一跻身前十的国家。

从贪腐盛行到清廉度居世界前列,新加坡用了60年。

如今,一提起新加坡的廉政制度,人们往往会想到四个字:“高薪养廉”。

确实,从目前公布的资料来看,世界领导人中年薪最高的是新加坡总理。2012年,新加坡进行了一次减薪,总理李显龙的年薪也削减了36%,从原来的230万美元降到现在的170万美元。不过这个数字仍然是全球领导人中绝对的第一名,是美国总统奥巴马工资的4倍多。

新加坡的高薪不仅限于总理,政务部长或其他高级公务员在110万新元左右(1新元约合5元人民币),常任秘书约60万—70万新元,中级官员则为10多万新元。

但“高薪”并不是新加坡廉政建设成功的最主要因素。

新加坡独立之初,贪污腐败之风盛行,极大地影响着这个新兴独立国家的发展前景。

在前总理李光耀执政之前,新加坡和许多其他东南亚国家一样,贪污腐败横行无忌。

李光耀曾回忆说:“腐化到处盛行,从官僚政权的最高级到最低级!腐化已成为当权人物的一种生活方式。贿赂甚至被划分了等级,两角钱行这样的方便,四角钱行那样的方便,每一件事都有定价,而且人人了解,在我们周围已经成为风尚。”

因此,打着反贪污旗号上台的李光耀政府,曾推行了一连串的公众运动来改造社会,

《廉洁文化专栏》(三十二)

只要高薪就能养廉吗?

将人们习以为常的“情、理、法”传统,彻底改为“法、理、情”。

新加坡贪污调查局拥有绝对权威,反贪污局局长和特别调查员,可以不用逮捕证逮捕任何涉嫌贪污受贿的人。新加坡贪污犯被抓的概率高出菲律宾40倍。如果犯罪被发现,它的震慑作用就是巨大的,关键是让贪污者付出代价。

眼里容不得一粒沙子,这就是新加坡对待贪污的态度。

在新加坡,说谎的成本有多高?——远超80万新元。

1990年,新加坡前商业事务局局长格林奈因两项“说谎罪”被判入狱3个月,开除公职,永不录用。这位曾经的“商业犯罪的克星”不仅失去了每月2万新元的职位津贴,同时被取消了50万新元的公积金和30万新元的退休金。格林奈因用假账单向财政部借钱买车而被起诉。

在反腐机制上,新加坡建立了公务员的终身财产申报制,从前端控制贪污腐败的发生。与此同时,新加坡设立了贪污调查局,此局拥有警方调查的所有权力。

如在执行重大任务时,可动用武力搜查任何地方、任何账目。在后端,公务员被发现有贪污行为,将面临最高10万新元罚款,最高7年以下徒刑或二者并处的处罚。

一位在新加坡从事法律工作的人士称,从成为公务员开始到离职,公务员几乎时刻被监控着。

所有的公务员都必须进行财产申报。每名公务员在初次上任及以后的每一年,都必须申报财产情况。

还有人士表示,几乎所有东西都要申报。不仅仅是房产、股权这样大件的物品,可能家里一件家具也需要申报。

新加坡公务员需要申报的财产除了个人的不动产、银行存款、法律允许的股票、债券投资等,一定价值以上的珠宝首饰、家用设备、古玩等也要申报,此外,还需申报配偶等家庭成员的财产状况。

新加坡政府指导手册中的《行为与纪律准则》第135至第139条规定,公务员初任公职时及之后每年均须申报其本人在公开及未公开公司的股份、房地产(自住房屋除外)等方面的利益和投资情况,其配偶、依靠其抚养的家庭成员以及那些可能引发利益冲突的利益和投资情况,尤其是在未公开公司的投资情况也需要申报。

在新加坡,不仅有钱要报告,没钱也要及时向上级汇报!

每名公务员在初任公职时,都需要签署一份声明书,声明他没有财务方面的困境。如果一名公务员未担保的债务超过其3个月的薪资,或者面临破产程序时,要立即告知所在部门的常务秘书长,而公务员如果真的陷入财务困境,就可能面临革职的纪律处分。

有内部人士表示,如果有财务困难,大家可能就会觉得他经诱惑的能力比较弱。即使眼下没有贪污受贿的行为,但未来可能

会为了摆脱困境而收取好处,这么做是未雨绸缪。

成立于1952年的新加坡贪污调查局,拥有类似于美国联邦调查局独立的秘密调查权,局长由总理直接任命,只对总理负责,香港廉政公署(ICAC)正是取法于此。

新加坡贪污调查局可以在没有检察官允许的情况下,行使《刑事诉讼法》赋予警方调查的任何权力;有权进行跟踪和秘密调查,可以采取卧底、窃听、录音等方式收集证据;在执行重大任务时,还可动用武力搜查任何地方、任何账目,并有充分权力要求任何人揭发或交出所需要的全部材料、文件或物品;此外,贪污调查局无须逮捕证就可以逮捕涉嫌贪污罪行的任何人。



教书先育人 育人先知人

现代服务管理系 黄荣



回忆起自2008年8月上岗以后的这几年从教经历,我还真想不起有哪天的哪节课给我留下深刻印象,从最初的紧张忐忑,到逐渐熟悉的教学流程,我更多的感受是按部就班,循规蹈矩,而自己也越来越像一台活动的讲课机器,不论是课程还是学生都缺少了最初的生动,倒是今年因为工作角色的变化——由专职任课教师成为辅导员,让我开始从另外的角度审视自己的工作,也更近距离地观察了自己的学生,上到了自己职业生涯中难忘的一课!

因为今年刚刚新搬了家,距离学校很近,加之系里的招生情况很好,需要更多新的辅导员管理学生工作,我被委派了2015级电子商务三个班的辅导员任务。作为新晋辅导员队伍中的一员,我最初的心态是既有抵触又有好奇,抵触的是之前经常看到老辅导员被不守纪律的学生搞得焦头烂额,而好奇则是我也真想探索一下这些90后的真实想法,是不是真如传说中的我们这些80后已经OUT了!

今年我接手的三个电商班是系里的校企合作专业,有企业方委派的辅导员老师管理学生工作,而学生们本身素质也不错,整体上有较强的纪律感,我的任务就相对轻松很多。从和这些90后(准确的说法应该是95后)相处的两个多月的经历,让我逐渐改变了之前贴在他们身上的标签,我对学生和对自己作为教师的身份都开始有了更新的认识。

从最开始的评贫困助学金开始,我就注意到有许多来自较为偏僻的农村的学生,有的家庭为了筹集学费已经倾尽所有,他们顶着巨大的经济压力把孩子送到这里来,就是企盼着用知识改变命运,这忽然让我感到了久违的使命感!那些农村家庭本就收入微薄又不稳定,有些家里的大人因为身体不好打不了工就更挣不到钱了,他们除了卖粮食就是卖力气,几千块钱在这些家庭的眼里是很大一个数字,看着学生因为学费发愁我也是心生纠结,不知道怎样才能帮助他们。倒是吕主任的一番话让我开悟,她说不要让学生被眼前的几千块钱吓倒,想上学学到本事吧,就

让他们安心的来学,钱的问题一定会解决,只要不怕吃苦好好努力,到不了毕业学费就能赚到!是啊,只要有学历能工作,年轻又肯花力气,眼前的这点关于钱的困难算得了什么。这也让我深刻领悟到,原来我们一直在做的工作不是讲课的机器,而是改变年轻人甚至一个家庭命运的大事!每一位老师应该时刻背负起这样的责任感和使命感,倾尽所能做好本职工作。

关于钱的困难说大不大,说小也绝对不小,在之后的相处中我了解到有很多学生利用一切可能的时间去打零工、做兼职,努力解决生活难题,这都让我对这些学生刮目相看。大一的学习和集体活动安排是非常紧凑的,尽管时间紧张,还是不少学生利用课余时间食堂打工,用他们的话说就是“虽然每个月200块钱不多,但至少可以管饭,也很合算,食堂的饭菜好贵的。”我问一位一日三餐都在卖粥的摊位上打工的学生觉得辛苦吗,她说“习惯了就好,也很有意思。”真佩服她的乐观!周末我想找几个学生参加个活动,问到一个宿舍的同学,她们说很想去看看,但是已经安排好了的兼职不能不去,周末两天的促销可以赚到160块呢!这一件件的小事都很让我很受触动,也对这样的一群学生心生敬佩。想当年自己上大学已经是15年前的事,班里这么积极主动出去兼职的同学还都非常少见,何况经济环境更好的现在?!而且之前教过的学生给我的印象总是吃喝玩乐不思进取,讲求名牌穿戴时髦打扮,都在尽情享受大学里这青春期最后的安逸时光,我也几乎逐渐固化了对这一代人的看法——“他们都是这样的。”而最近这段时间的所见所闻颠覆了我对他们的认识,他们中的很多远比我们想象的更坚韧更有力量。

我要感谢我的辅导员身份,原来之前的自己距离真实的学生已经越来越远,也许未来就会距离这一代人越来越远。我们一直在做教书的事情,慢慢的就变成只是在教书,育人、知人都脱离了干系,还好现在有了这样走近他们的机会,他们也在给我上人生的最有意义的一堂课。



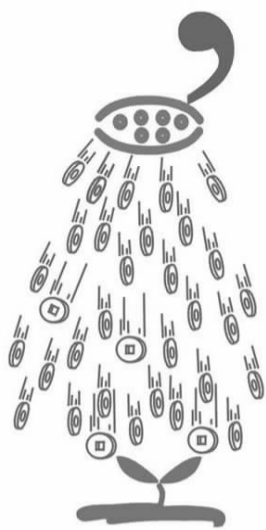
『我最难忘的一堂课』

(征文五)

从教五年,于我而言,是不断的反思前行再反思再前行的一个过程,没有对于每节课的反思和总结,就不会有新的认识,没有和学生的沟通认识就不会有最后的成果,这五年以来,图形创意课程的核心内容虽未曾改变,但是案例,教学方法,包括课后作业一直随着时代的发展变化着,主导这一切的是教学理念的更新和推进。时光匆匆,在我们的身边换了一批又一批稚嫩又充满对知识渴望的面庞,我从未忘记他们,我深深的感激他们,我的思绪也会为他们所牵制,所羁绊……

至今我还会记得第一次上图形创意课程的情景,一贯衣着休闲的我走进教室门口,就听到了学生对于我的议论,“好年轻啊,”“她能教咱们么”,“她是代课的吧?”,倒吸一口凉气,我慢悠悠的作起了自我介绍:“同学们好,我叫王璠,毕业于北京工商大学,本科,这学期的图形创意课程由我为大家讲解,希望你们能迅速的适应我的讲课方式。”话刚说完,明显的看到底下的学生有些吃惊,毕竟是大三的学生,也是学校的老江湖了,上过好多老师的专业课了,难不成还有啥人家没见过的招式?我微微一笑,便迅速的在黑板上画了几个无规则的图形,“下面,我给大家五分钟的时间思考,在我画的图像上面添加或是减少形成新的图形,记住新的图形要有存在的意义,也就是说你要给他做一个设计说明。”下面是一片沉寂,我知道,作为大三的学生,他们已经在大一的时候学习完素描,速写,水彩相关的手绘课程了,再次让他们提笔画画,一个个的小脑袋都低了下来,再也没有刚才初见我时候的新奇和疑虑,反而是一副忧心忡忡的样子,“不要过于紧张,这就是一个小小的练习,我为了看看大家的脑袋里面到底有没有有什么好的思路,不要怕画不好,只要敢于表现就OK了。”

听了我的话,大家又似乎觉得轻松一些,纷纷拿起笔在本上画了起来。五分钟后,我没有到下面依次的去查看每一个人的作品,而是随机的叫了几个同学到黑板上来,把自己的作品展示一下,并且加以说明。叫上来的每一位同学几乎都是一个通病,可以把本子上的东西画到黑板上,但是很难向大家说明到底为什么这样去画,或是画的到底是个什么东西。有些懊恼的情绪蔓延开来,我请他们依次的回到了座位上,并且鼓励了每一位上来画画的同学,“对于你们,创作现在似乎不是什么难事,难的是和别人沟通的能力,有许多人认为作为一名设计师,只要作品好,用作品说话就行,不需要别的能力,其实现阶段是错误的,好的作品也需要代言人,而你们就是自己作品最好的代言人,没有成功的与客户沟通的能力,客户就无法了解你的想法和作品存在的创意或是惊人之处,毕竟你们是专业的,是受过审美训练的,你们的思维和思想和普通人不同,如果人人都可以做出这样的作品,那么设计师就没有存在的意义了,但是设计师如果无法和客户或是消费者沟通的话,作品只能变为藏品了,这就是为什么毕加索一辈子只是一个穷人,而死后画作却成天价的一个主要原因,他就是艺术家,不会沟通,不会交流,但是在座的各位是设计师,不单纯的需要艺术修养更需要一定的展现能力,比如乔布斯,每一次苹果公司的发布会,都是乔布斯一个人在屏幕下侃侃而谈,介绍产品,我们看着简单,但是在这背后,是苹果巨大的诱惑力,是一个品牌的精神,是一个人的魅力,我们去追逐这个品牌,去购买产品,这些都是设计师需要具备的魅力,我希望你们通过这门课程慢慢的去拥有这样的魅力。”台下还是寂静一片。但是,我已经在他们眼神中看到了学习的渴望和对刚才那



我最难忘的一课

现代传媒与艺术设计系 王璠

番话语的认可。“下面,我们来看一下今天课程的主要内容……”

从这门课程的第一节课开始,我就没有单纯的把他设定为简单的图形创意课程,而是对于学生的思维培养课程,我希望他们通过这门课程,能够学习正确的创意思维方式,有正确的创意导向,同时学会展示自己。图形创意课程已经成为同学们勇于展示自己的舞台了,从最开始的思维训练,一个人的单打独斗,到后面的团队作战,展现团队精神和协作能力。我都在同学们的身边做他们的良师益友,五年,教学工作的时间,虽然不长,但是也足够一个人的成长了,通过这门课程每次我都会反思总结一些教学思路和教学理念,我觉得最核心的还是和同学们的互动。本身互动教学是现代教学的一个特色,通过互动可以最大限度的调动学生的学习积极性,图形创意教学特别需要使学生的主观能动性充分发挥出来,特别需要学生的心性的自由,这就要求作为老师的我要创造一个宽松的环境,而互动就是最好的创造方法。可以师生互动,也可以学生互动,可以课堂互动,也可以课外互动。要组织学生对于优秀的图形设计展开讨论,对设计的主题、形式、手法和思想等进行自由的讨论,几个人组成一组,把每个人的观点和想法拿出来供大家参考,提出可能的修改意见。如果可能的话,结合一些设计大赛,鼓励学生积极参与其中,把各人的设计创意拿出来讨论,最后设计出满意的作品。作为图形设计课,一个几十号人的班级,可以出现几十种不同的创意,产生几十幅不同形式的图形设计作品,经过讨论互动,这个数量会几倍几十倍的放大,师生在这个过程中受益是非常可观的。我们的灵感也多汇聚于此,我相信通过这门课程同学们会受益良多的。

让梦想扬帆起航

——我最难忘的一堂课

信息工程系 张文娟

光阴似箭,日月如梭,转眼已经工作十几个年头了,这些年来工作主要是围绕计算机网络相关课程的教学,对这些课程有了一点点自己的认识与感受。想到我最难忘的一堂课,还是本学期信息安全1501班的第一次《网络互联基础》课程,现与大家进行交流。

当今是信息和科技高速发达的网络社会,互联网已渗透到社会生活、工作等的各个方面。我们的国家不断加快网络安全应急能力建设,加强网络安全技术平台建设,着力提高网络安全应急处置能力。加强对重点领域、重点环节的监管,促进我省网络信息产业持续健康发展。要不断创新网络信息安全体制机制,加快网络信息安全人才培养和队伍建设步伐,积极引进和推广新一代互联网安全技术,有效应对我省网络安全面临的挑战。

而《网络互联基础》课程,是信息安全专业的专业基础课程,同时这门课程也是当代信息社会中,每位当代大学生要掌握的一门网络技能课程,对于学生将来学习、工作、生活都会有指导作用。而我所教授的信安1501是今年的一年级新同学,提前与辅导员沟通,对本班学生情况进行了解,做好本学期授课计划,做好课前准备工作。

2015年10月10日是大学一年级新同学正是上课的第一天,有幸与信息安全技术专业的2015级的新同学相聚一堂,开始了我们本学期新的课程《网络互联基础》。新同学们在经过严格的军训,与充满激情的体育运动会,以更加饱满的热情开始新的大学学习生活。

当我走进这个新的班级体,看到是

一个个充满青春与激情的面孔,让我也对这个新生班的课程也增加了几份热情。对于这些新同学来说,大学是一个美好的地方,是一个让自己改变的地方,会让他变的与中学不一样的地方。看到每位新同学都是眼睛里,充满对大学生生活、学习的渴望。

首先,我们先进行的是自我介绍环节,每人的自我介绍让我进一步做到知己知彼。这个班级学生是来自全国各地,每位学生介绍了自己的家乡、个人特点、及自己的梦想等,在掌声、笑声中结束了我们的自我介绍。大家彼此又多了一份了解,很多同学都热情的邀请大家这让我看到,每位学生对大学生生活、学习的渴望。这是一群朝气蓬勃的青年,充满理想和抱负。同时,借此机会,引导学生们为自己的大学生活设定自己人生目标,成为人生前进的动力。希望我能给这一群学生们,更多学习与生活中的帮助,希望他们的大学,这个人生另一个新起点,成为真正意义的大学,是生命中一段最重要的旅程。通过本学期这门课程,帮助他们应对好大学专业学习的第一个台阶。

第二,与同学们一起分析到我们的专业与行业发展与现状。提到随着我国进入信息化社会,计算机及网络的普及率越来越高,我国的网民数已经超过美国跃居世界第一,信息安全问题日益凸显。目前我国信息安全管理和技术人才的缺乏,每年信息安全人才缺口数以万计。信息安全方面人才问题已经成为当前严重制约信息安全产业发展的瓶颈。同时,从国家政策导向看信息安全,根据《信息安全产业“十二五”发展规划》

数据显示到2015年中国信息安全产业规模将突破670亿元,保持年均30%以上的增长速度,占信息产业的比重稳步提高。“棱镜门”以来,国家和行业对信息安全的重视逐渐加强,信息安全对一个国家的很多领域都是牵一发而动全身。2015年初中央网信小组成立,网络及信息安全上升至国家战略,政策暖风也开始频频吹向信息安全行业等等。在与同学们一起分析完此类信息后,同学对自己的专业看到了希望,同时也看到他们对课程学习的渴望。接下来,我们从专业学习开始谈起。

第三,课程介绍,说说课程如何进行及本次课程内容。当我看到,个个学生对专业学习的渴望,一群好学、积极向上劲的孩子们,心里好激动,带领他们一起完成本次学习课程。从本课程的教材、目录开始分析,与同学们一起分析,本学期我们将一起学习哪些内容,我们的重点、难点,及期末考试的情况,给学生提供了可以借鉴的学习方法等。在学生积极的互动中,完成了本次课程内容的学习,让我的第一次课程,充满满满的幸福。

大学,是梦开始的地方。大一是大学的开端,是影响大学三年的重要一年,大学让他们学到的并不仅仅是知识、技能等,更加能够丰富他们的见识和扩展他们的视野。所以进入大学的第一步要走好,这样才可以为三年打下基础,时刻坚信只要做到了步步为营,就能步步高升,就能步步为赢。一切只因“让梦想扬帆起航!”,祝福每一位学生在沧州职业技术学院扬帆起航。

『我最难忘的一堂课』

(征文六)

我最难忘的一堂课

现代传媒与艺术设计系 周姗姗

从2005年上班到现在已经整整10年,教了11届学生,难忘的课堂镜头如数家珍,虽然青春随着时间的流逝被匆匆带走,但这些课堂精彩的瞬间却深深的印在脑海深处,点滴细节见证着我对教育事业的满腔热情和坚持不懈的探索实践。

一直会浮现在脑海的片段定格在2006年的冬季,我清晰的记得那节课是影视编辑课程的实训成果分享会,授课班级是影视广告0401班。为培养学生的创新能力,这次实训我没有规定固定的题目,而是让学生自拟主题,策划制作一段视频短片。实训结束后,学生的表现让我非常惊喜,上交的作品主题广泛,风格多元化,按实训计划实训的最后一天要进行实训成果分享会。

在分享会上,我安排了一名学生作为主持人,将作品分成几大主题,精选优秀案例,播放完作品后,由设计者阐述设计思路,再请下面的同学进行点评,最后由我对作品给予综合评价,揭晓各个主题的最佳作品,希望学生能够从中获得鼓励和启示,分享成功的快乐,以激发学习的热情和自豪感。场面虽谈不上宏大,但也很振奋人心,打造校园版的奥斯卡颁奖盛况。

随着作品主题的变换,整节课的气氛跌宕起伏,或风趣幽默,或感人肺腑,或严肃理智,

或引人深思。公益广告主题的作品很多,如涉及到关注残疾人、保护自然环境、关注亲子教育等,每则短片播放后都引发了学生极大的共鸣,纷纷各抒己见,发表观点。关注社会问题一直是我从事教学以来遵循的一条原则,我希望当代大学生除了具备专业知识外,也要成为有责任心的一代,身处象牙塔的同时要做好踏入社会的准备,不能两耳不闻窗外事,所以在平时的教学中我一直教育学生要与时俱进,关注社会热点焦点问题,将其通过课程内容渗透进去。气氛有时候峰回路转,情感短片的介入让大家陷入了感性的世界,对父爱的敬畏引发许多学生的共鸣,父爱虽然无声却更伟大,有几个学生都不约而同的选择了这个主题进行不同角度的演绎,不少学生在看短片时眼里都噙满了泪水,表示平时对于父亲给予的关注和关爱太少了。对同学的眷恋之情成为了热点话题,因为到下个学期学生就要进入实习期,各奔东西了,同窗共读几年,嬉笑怒骂,率直任性,在短片中得到了充分的展示。

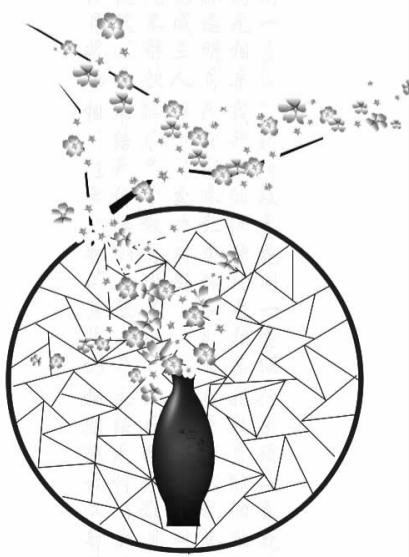
当时有一名叫高东东的学生,制作的作品名称为《新的开始》,让我印象非常深刻。他的创作来源是自己真实的生活感悟,当时他只说了一段话:“实训的时候周老师问了一句,东东,我好久没有看到你了,这次实训你要好好做作品。我当时心头一震,没想到这么多学生

周老师会关注到我。”从教第一届学生到现在,我努力做的一件事情就是通过各种途径迅速记住每个学生的名字,我觉得这会让学生感受到教师非常重视他们,也是迅速建立亲密师生关系的重要途径。再通过课前演讲、课堂提问、作业批改等方式了解每个学生具体的学习状况、思想状况等,以便因材施教。我记得当时这个班40多人,河北、河南的、内蒙古等等,来自全国各地,学生个性很强,在很短的时间内我记住了每个学生的名字,并了解到每个人的性格特点。在我印象中高东东是南方人,听话聪明又有点自己的小坚持,有一段时间见他上课出勤率低,通过学生了解到他最近迷上了网游,实训的时候我见他来了,所以就专门走到他跟前说了那些话。后来从其他学生那了解到,东东为了完成实训作业,一整夜没睡,整个视频画面都是网游画面,在画面下方打上了滚动手幕,描述自己从沉迷网络游戏的虚拟世界到最后觉醒的过程,并表明了要回归现实生活的决心,字里行间都是他内心的真实想法,引人深思。作品质量不算很高,但我特别选择了这则作品和学生共同分享,原因有二:一是为了传达“好的创作来源于生活”的理念,要想感动受众,首先要感动自己,用心去完成作品;二是希望在现实学习生活中遇到同样问题的学生能够引以为戒,每个人或多或少的都会有过类似的经历,或陷入困境,或身处迷茫,不用惧怕和担心,只要最后我们能及时找回自我,有时候磨难、困境对于每个人来说就像是一笔宝贵的财富,经历了会让人内心变得无比强大,以一颗更加成熟的心态面对更美好的未来。

在这十几年的教学里,我从来没有放弃过任何一名学生,尤其是对缺勤率

高、作业上交率低的学生我就会多督促几次,我想所有人都坚信有时候教师的一句不经意的忠告可能会改变学生的一生。有时候学生可能会暂时选择不同的生活方式,也许和社会、学校认同的规则不符合,有时很难改变,但我们可以尊重,可以引导,等到学生心智成熟自然会领悟教师的良苦用心。

师者传道授业解惑也,教书与育人并重。在我看来,这次实训过程以及最后的分享会非常成功,也非常必要。在整个实训过程中,我把实训的主动权交给学生,从作品主题确定、作品策划、作品制作再到作品评析等一切由学生决定,教师在整个过程中担当引导者的角色,这是对以教师为主体,学生为主导的教学模式的一次实践,学生专业知识能力不仅得到了综合提升,也对学生形成正确的价值观起到了很好的引导作用。



青春里的洗礼 人生中的瑰宝

互联 1501 王帅

背着缓缓升起的朝阳,我擦着额头滑下的汗滴,买着充满朝气的步子,走出了清晨的训练场。

这是我高中生涯的第一天,完成了不知何时起成为习惯的日常晨练,心中充满了对未来三年的期待。手心中微微渗起的汗珠,表达着我面对新的同学,新的老师,新的生活的略显紧张的情绪。

叮铃铃~,上课铃声响起,我与新同学满怀期待的盯着门口,等待着高中的第一节课。

他的身影略胖,头发稍长一些,参次的刘海爬着额前,还有几根顽皮的发丝张扬的翘着,像是在宣告着自己的地位。他脸上带着微笑,淡淡的,却让人感觉很亲和,或许是因为他是我的第一位男老师,还有些小帅!

他站在讲桌前:“孩子们,欢迎你们来到这里,如果你们有理想,日后,我们共同奋斗。”略带磁性的声音,昂扬的眼神,

震荡着我们的心神。那节课,他没有讲任何关于书本的知识,因为他说要我们“先成人,后成才”。他让大家拿出纸笔,写下“金钱、爱情、友谊、生命及父母”等。他说:“从你们所写中划去一项。”我看了看,划掉了金钱,又听他说:“请你们再划去一项。”沉默,压抑,我是始终记得那个场景。就在大家的犹豫中,“再划去两个,只留一个你们生命中最重要。”魔鬼般的声音又响了起来。“啪”我抓不住手中的笔,额角的汗不住的滑落。我不想再继续的,我感到了恐惧。尽管有着微风轻抚,却吹不散教室中浮躁而凝重的气息。

接下来,他没有问我们剩下了什么,只是讲了一些关于人性,关于社会,关于国家大义的一些道理,因为他巧妙而生趣的授课方式,大家都似懂非懂的点着头,我不止大家懂得了什么,但那时起,我学会了:

“诚信——人无信而不立;

宽容——胸怀宽广似海洋;
孝——身体发肤,受之父母。”

至今,我仍严苛守己,自认从来没有改变过。

那时一节没有结尾的课程,却也是我一生最难忘的课,我深切的记着老师临下课在黑板上的一行字“我们都留下了生命中最终的东西,愿你们好好珍惜……”,还有他那满怀深意的眼神。

从那以后,那节课就像是胎记,烙印在我的内心,成为我最“惧怕”也是最喜欢的一节课,因为那节课上,我找到了生命中重要的东西。

那天,有的人留下了金钱,他说要让世界上每个人都摆脱贫困;有的人留下了爱情,他说要让每个人都有颗纯洁的心;有的人留下了友谊,他说要让每个角落都充满爱;而我,留下了两样东西——父母和生命,因为父母给予了我生命,而我要用生命来回报父母。——后记



进入大学以后,到现在记得最清楚的一节课就是礼仪老师在给我们讲述中华礼仪,因为中华五千年璀璨文化,礼仪是不可缺少的一部分!

而令我最感动的确实礼仪老师给我们的第一节,她提到了很多东西,有礼仪,个人行为,和大学健康!

大学之道明明德,在亲民,在至于致善。这是所说的大学之道,而我们今天站在青春的彼岸上,面对着庄严神圣的大学,我们的心情万分激动!而进入大学不单单只是学习文化知识,更要学会让我们终身受益的!中华民族是一个拥有五千年璀璨文化的民族,首先礼貌也是我们至关重要的一步,懂得自己的言谈举止,免得让他产生误会,还有就是需要拥有一个健康的身体和生活!

古人云:不学礼,无以立。即做人要有礼貌,没有礼貌是不能在社会立足的!当今大学生已经成人,有些事情正式养成的最好阶段,所以我们最终的人格将会在这里形成!中国历来被称为“文明古国”“礼仪之邦”,大学生也应该秉承这种文化传统,表现出谦和、勤勉、尊重师长等民族特质。然而今天的大学生的文明礼仪素养却不容乐观,当前大学生礼仪修养存在着的缺失,这种缺失表现在个人修养,社会交往,生活细节等方面,有些人随地吐痰,乱扔垃圾,乘车争先恐后,上车抢座位这种现象更是屡见不鲜。而我们在大学生活中应该学会改变自己,建立良好的人际关系,因为生活是离不开礼仪的,俗话说:“礼多人不怪”多加入社团活动与更多的人通过相互交流,并建立好人际关系,是大学生成功地走向社会的需要!提高自身的心里承受力提高思想道德素质和大学生的人文素质!努力造就新兴高素质人才!

一个人行为会直接影响他人对自己的看法,大学生生活和中学生或会有很大的差异,在高中时我们受高考的影响时间变得紧张,而进入大学后时间愈来愈充裕,自己支配的时间更多,从而变得丰富多彩,无论是加入各种各样的社团还是各种组织,都是需要人际交往的,这需要我们有一个处理好这层关系,一个人的行为是重要的,如果你没有一个良好的行为习惯,更降低你在别人心中的影响,有一句话:没有规矩不成方圆。大学生身上的弊病很多,正式成人的黄金时期,不会正常的规范自己,只会一天天混日子,最终受到伤害的还是自己!无论是在课堂还是以后工作,行为规范直接影响到自己身边的人,规范自己,让自己变得更加优秀,少一些散漫,变得更加熠熠生辉!

大学生拥有一个健康的身体和生活是通向成功之路的康庄大道,在大学体育课堂中,每个学校都会有很多体育选修的项目供我们选择,我们应给积极参加,找到自己最喜欢的并且加入进去发挥自己作用!大学生的也应该做到心理健康,抵制那些庸俗的事物,多看一点积极向上的东西,你的生活都会变得阳光,根据自己建立一个合理的健康体系,有自己的安排,用自己健康的体魄为自己喜欢的东西去奋斗,因为身体是革命的本钱,没有健康,生活就是一片荒芜。你应该去找上自己的好友,周末去爬爬山,骑骑车,打会羽毛球……都是一种健康的生活,而我们却缺少这样的生活。

大学是美好且珍贵的时光,携带着我们许多美好的梦想,在大学生活中应该积极一点,让自己学会在万人之中脱颖而出,我相信每个人心中都会有一座象牙塔,谢谢自己吧,让你更加幸福,成为一名大学生!

礼仪,健康与我同行

计算机 1501 范子煦

最美的英语

信管 1501 刘亭亭

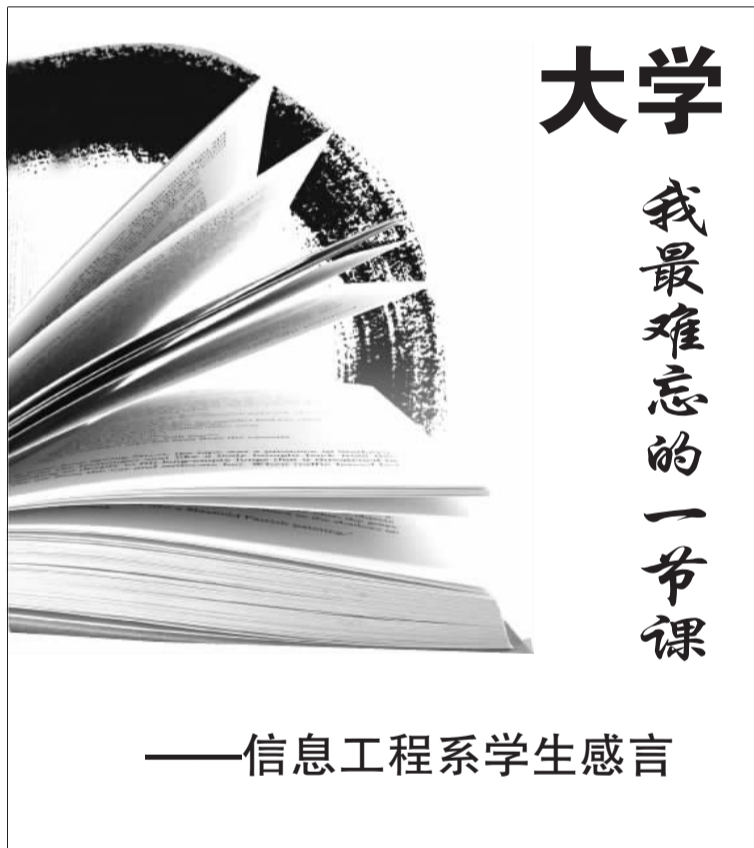
上小学,初中时英语成绩一直不错,但自从上了高中英语成绩却一落千丈,这是一个令我很头疼的问题,但是大学的第一堂英语课却让我改变了自己的想法。

我上过许多节课,有的想白开水一样平淡,有点像清茶一样温馨,但有一节课却像一环有色有味的咖啡,值得我回味,也是我印象中最深的课——英语课。

当老师进入教室时,班里的人们非常活跃,三个一群,五个一伙的在那讨论着,说笑着,打闹着,放歌的,睡觉的,千姿百态,面部表情非常丰富,虽然这时老师已经站在了讲台了,班里的喧闹声略微的压低了点,但是依旧有几个有点多动症的同学把老师视为空气,这种场面维持了大概一分钟就上课了,而老师的一声“上课了”教室里边的雅雀无声。再抬头一看老师满脸严肃的样子,再往上看,看到她那眼睛似乎在喷火,心里忍不住的打颤。怕她火冒三长。但是我还是猜错了,班里静的连根针掉都能听见声音,在这么安静的环境下,老师用嘹亮的声音,流利的英文讲了一通,我似懂非懂的点着头。

“老师的样子好严厉啊”我心里默默的想,而这才是刚刚开始,当正式讲课时,老师却带着甜美的笑容有耐心的讲着,我陶醉着,也激动着同时也在担心害怕会被老师叫起来回答问题。最重要的是怕什么来什么,老师叫到了我,还好我事先有准备,回答上来了,原来是虚惊一场。

大学里的英语课并不是我想象中的那么难,而对老师三秒钟的印象是严厉的,但只是偶尔而甜美的笑容把我深深的吸引了,班里活跃分子也有安静的时候,我的一波三折到最后也是最美的回礼,这就是我印象最深的一节课——英语课。



大学

我最难忘的一节课

——信息工程系学生感言

伴随着时间的流失,童年远行了我们,我们的年龄一年一年的增长,过了18周的我们,是不是从幼稚走向成熟了呢,也许只是年龄增长了而已,行为和小孩没什么两样,

军训不仅仅时对我们身体的考验,更多的是对我们意志的磨练,“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。”人就像一棵小树一样,只有经历过风雨的洗礼才能长成参天大树,

军训那点事

移动 1501 付莹

但开学的第一课一军训,却教会了我们很多很多,从初中到高中,或许我们已经已经历了多次的军训,但那时的我们还小,生活的圈子还小,有很多东西告诉我们,我们也不理解,并不能真正的体会到什么,但是现在的我们离开了温暖的避风港,来到了我大学的校园,什么事情都要靠自己,不会再有人天天的督促你干些什么了,这时的我们就需要自我管理了。

军训让我们少了份娇气,多了份坚强;少了份依赖;多了份自强,同时也懂得了自制,自爱,自理和自强。

有位哲人曾说过:“无法回味的感觉,才是最美妙的感觉。”军训,对于我们每一个人,都别有一番滋味在心头,军训,已成为一种宝贵的难得的经历,深深写在我们的记忆中,成为了我们记忆中不可磨灭的一部分,军训已经成为了一种力量,在困难时给予我们助力的力量。

我敢走过逆境

化工系化工 1501 孟苗苗

你害怕逆境吗?怕!你害怕挫折吗?怕!那你不配拥有明天!

——题记

每个人的人生都有可能穿过逆境这条无尽黑暗的隧道。人生本身是没有任何意义的,每个生命都是一个偶然,要想使之变得精彩、充实、永恒,就需要我们自己去它确立一个意义,这个意义就是人生的目标。我们要坚持不懈地为这个目标奋斗下去,永不妥协,永不放弃。唯有这样,我们才能朝着既定的目标逐渐前进,才能探索到生命的本质,才能走向人生的巅峰。

于是,我们为这个高远的目标奋斗的路就不会那么平坦。可以这么说,理想是一间黑屋子中的火柴盒,而你追求的目标越高,你所要承受的压力,所要经受的跌跌撞撞,所需要的勇气也就更多。但是有目的的冒险者总胜于无目的的探险家。不管前者的胜利有多么容易,至少在愿望实现的同时有一份属于自己的激动与自豪;而后者也许是一时兴起地乱转罢,也许是绝对服从于命运之神罢了,总是漫无目的地徘徊在人生的路口,在雾中一般迷茫、失落、叹息。

还有一种更为卑微的乞丐,这种人甚至连无目标的探险家也不如。在生活中,我每次路过商店门口,总是能看见一些乞丐伸手要钱,求人怜悯。如果这是他们人生全部的话,更值得怜悯的应该是他们的心。我常想:你们还有手、你们还有腿、你们还有感情、你们不能思考、努力,为什么非要把自己置于社会下层,把自己搞得一无是处呢?站起来奋斗,哪怕遭受讥笑,哪怕筋断骨折也要站起来奋斗。

逆境算什么!挫折算什么!生命总是能够得到新生。就像地面上的小草,它们是那样的卑

微,那样柔弱,每一个严寒的冬天过去后,它们依然一根根地从土壤里钻出来,欣喜地迎着春天的到来。

逆境只是一种经历,但生活中并不全是逆境。不幸总是会存在,既然无法逃避它,那就努力、认真地去生活、去奋斗,参透了逆境的含义,它便不再可怕。它只是一个迈向新生的仪式,或许它会留给你永远的伤痕,但却是一次神圣的洗礼,让你真正地、安心地面对这个复杂而简单的世界。

正如《钢铁是怎样炼成的》一书中所写:“一个人的生命应当这样度过:当他回首往事时,他不因虚度年华而悔恨,也不因碌碌无为而羞愧。这样,在临死的时候,他能够说:‘我整个的生命和全部精力,都已献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。’这是生命的热情,这是奋斗的感慨,这是从无尽黑暗中走出来的光辉的象征。”

生命,或重于泰山,或轻于鸿毛。我们的一生最终是过得丰盈饱满,还是空虚落寞;是无悔于此生,还是枉费了一生,权利就掌握在自己手中。如果你选择了虚掷、浪费、退缩、气馁,回报你的,将是漫长的萎靡和空虚;如果你选择了用奋斗来增加生命的分量,生命便会带给你许多意外的惊喜。

逆境的出现只是生命之中的一个小插曲,奋斗而来的成功才是永恒。走入逆境的人生是痛苦的,从逆境中走来的生命是灿烂的。

我很欣赏奥斯特洛夫斯基的一句话:“人的生命,似洪水在奔流,不遇着岛屿、暗礁,难以激起美丽的浪花。”

我敢走过逆境。你敢吗?



身处逆境虽然是痛苦的,但它却和成功一样对我有价值。积极的人在每一次忧患中都看到机会,而消极的人则在每次机会中都看到忧患。逆境虽然表面看着布满艰难,但其实他是上天给你的礼物,一份需要你努力探索才能得到的馈赠。

逆境一方面让我们前进的步伐受到阻碍,另一方面又希望我们因此磨练意志。

逆境是一把开启成功之门的金钥匙。让我们看一看美国总统林肯的一生:22岁经商失败,23岁竞选众议员失败,26岁恋人死去,27岁精神崩溃……由此可以看出美国总统林肯是在失败中成就自我的。一次又一次的失败与痛苦,并没有击垮他那坚强的意志。每一次失败过去,他总是抚摸着伤痕,继续拼搏人生,用真诚与坚强书写了一段政坛佳话。

霍金在十二三岁便立志学习天文,他学习刻苦,于17岁进入牛津大学,在学业完成后,进入剑桥大学攻读博士。壮志凌云欲大展才华的他,却不幸患上了一种肌肉萎缩症!面对着这突如其来的挫折,霍金不骄不馁,坚持理想,为学术界做出了卓越贡献。是挫折激发了人们的斗志,让生命在漫漫长空,划出耀眼的弧线。

大家都知道司马迁吧!他的不朽史学著作《史记》凝聚了多少艰辛与智慧。他走遍了千山万水,访问了许多有学问的人,查阅了大量的资料,多少次在油灯下苦苦

钻研,多少次伏案入睡。然而不幸的事发生了,司马迁被关了起来,可他并没有放弃,再次撰写《史记》,为我们留下了丰富的历史资料,为研究古代历史提供了重要的参考价值。

人在遇到逆境时,虽然饱经风霜,但是却能磨练出一身的好品格。邓亚萍从小练习打乒乓球,很小就已经技艺超群,可是却没有被河南省集训队入选,原因之一是她个头太矮。然而她没有放弃,通过自己辛勤的汗水和努力拼搏,一次次见证了失败,一次次又获得了成功。她终于走上了国家队的舞台,在国际重大比赛中多次荣获世界冠军,用她的高尚人格赢得了世人的敬重。

生命本是张白纸,逆境就是激发你灵感的出现。只有不畏挫折,扬起自信的风帆用丰富了我们的人生,我们才会收货累累硕果。

化工系化工 1501 张欣欣

逆境是上天赐予的礼物

走过逆境

——化工系大一同学谈励志



生活中逆境经常像影子一般追随着我们,我们常常被生活中的种种逆境中而困惑,甚至被他们挫败。而真正在生活中的逆境中找到希望,在风雨中迎来彩虹的人往往是那些坚韧勇敢的人。他们真正活出了精彩,他们敢于冒险,坚决果断,面对困难,迎难而上,勇往直前。我们要向他们一样敢于向逆境挑战,做一个无畏者。

西汉时期,有个孩子叫匡衡。因为家里穷不能去读书,只能每次去借书读,过了几年后,匡衡每天要去地里干活,所以每次读书的时候都是晚上,但因为家里穷买不起油灯所以读书很费力。有一天晚上,匡衡看到隔壁墙壁上透过来一线光亮,于是想了一个办法,把墙壁挖大了一些。因此光就越来越大。通过透过来的光读书,最终匡衡成为了一个很有学问的人。

这就是著名的《凿壁借光》的故事。匡衡并没有因为家里生活的不如意而放弃对知识的探索,而是越发的努力。成就了他现在的伟大。如果他坚持自己读书的信念,那么就不可能有收获成功的可能。所以逆境中坚持是走向成功的必备条件。

漫漫的人生旅途中,总会有或隐或现的坎坷,亦为逆境。

逆境挑战着你的未来,在胜利的巅峰为你而创造着专属你的奇迹;磨砺锻造着你的唯美的事迹,成就着绝对的荣誉。逆境是那湍急的水流,虽然是危险万分,但也是惟一通往胜利的

抱怨,不要失落。

在逆境面前的,绝对不可以自己被自己打败。否则就陷入了另一个更加无助的逆境。

想要成功,就必须接受逆境的考验。成功的道路上,总有坑坑洼洼,我们应该正视这些挫折,从挫折中吸取

不低头 不屈服

化工系制药 1501 刘嘉玲

道路,不是每个人都可以得到胜利的光芒,而逆境不妨把它看做对每个渴望得到胜利的挑战者的历练或是考验。

不管是如何令人绝望的逆境,只要微笑着走向逆境,无论它以什么方式回敬,它会报以平坦吗?它会报以加倍的困惑吗?它会报以崎岖吗?它会以幸福吗?它会报以不幸吗?它会报以雪霜吗?无论他以什么当时回敬,都不要

教训获取经验,从哪里跌倒,就哪里爬起来。不逃避,不气馁,想办法战胜挫折,战胜困难,为自己赢得胜利。

战胜了自己的内心恐惧,是一种理智的胜利;征服了自己的弱小,是一种人生的成熟。

选择了奋斗,也就选择了坎坷。选择了胜利也就选择了逆境。

人,决不能在逆境面前屈服。

逆境—坚持—成功

化工系化工 1501 张雨蕾

无情的高压让刘伟永远失去了双臂,但却没有带走他对生活的希望。他开始苦练游泳,可命运好像并不眷顾这个可怜的孩子,就在他将要参加2008年奥运会之前,他患了一种病——过敏性紫癜,使他不得不放弃参加奥运会的想法。可能命运也有了悔过之心。因此给

了刘伟另一个机会,那就是钢琴。他又鼓起信心,每天辛苦练习,脚练到抽筋成了家常便饭。一天又一天过去,皇天不负有心人,他终于踏上了令人羡慕的金色维也纳大厅,成了我们心中的骄傲。逆境的艰苦,命运的崎岖,刘伟凭借自己的信念和坚持一步步走了过来。牢牢地掌握了命运。逆境中坚持,逆境中成功。

成长的路上荆棘不断,只有经得起磨难、勇敢坚持,在逆境中成长,才能享受到成功的光芒。

生于忧患,死于安乐。我们要时刻保持积极清醒的头脑,坚持不懈,不被现实所击倒,才能站到成功的顶点证明自己!

逆境是起点,只有和坚持一道,才能收获成功的果实!

机械工程系开展多项活动

学生会纳新



江山代有才人出,招新换届易新颜。2015年11月5日晚七点,我系于教学楼A座415教室举行了新一年的学生会纳新活动。我系学生会主席、各部部长,大二全体学生干事以及15级新生参加了此次纳新活动。

活动还未开始,教室已经人山人海了,一片沸腾。每一个同学都满怀着只有此时才拥有的那份兴奋与激动的心情,热情地交谈着。期待已久的时刻终于来到。首先,我系学生会主席上台向大家介绍了到场的各部部长,并宣布此次学生会纳新正式开始。在面试过程中各部部长根据自身工作性质和工作重点根据同学们的演讲考察同学各方面能力。面对各部部长的提问,15级同学灵活应对,从容而自信,对所提出的问题认真作答。他们的言谈举止中流露出对学生会工作的真挚渴望及敢于表现自我的信心,展现出了良好的素质和修养,体现了当代大学生敢于挑战自我的信心和勇气。经过两轮的面谈,各部门都招揽到了所需的人才,我系学生会纳新活动圆满结束。

此次纳新活动为15级新生提供了一个展现自我、挑战自我、超越自我的平台;同时也为我系学生会注入了新鲜的血液,能够更有效的开展学生工作活动,服务于同学。相信在学生会干部的带领下,新一届的学生会干事会为机械工程系打造出更加辉煌的明天!

机械工程系



我系举办演讲比赛

为了给大一新生提供展示自我才华和魅力的舞台,使大一新生能够更加明确自己未来的道路,以饱满的热情、十足的信心迎接美好的大学生活,我系于2015年11月11日在教学楼A座415教室举办了以“我的大学生活”为主题的演讲比赛。此次比赛由我系组织部发起,各部部长、副部长及部分大一新生参加了此次活动。

比赛过程中,全场座无虚席,选手们尽情畅谈了自己对大学生活的理解,展示了深厚的演讲功底,同时也彰显了当代大学生积极向上的良好精神风貌。精彩的演讲不断博得同学们的掌声和喝彩声,现场气氛十分活跃。与此同时,各部部长

作为评委认真仔细地为选手公平公正地打出成绩。比赛即将结束时宣传部部长吴刚对同学们的演讲进行了精彩的点评,指出演讲过程中的优点与不足,并向同学们传授了演讲的技巧,使同学们受益匪浅。最终汽车1502班侯建腾同学凭借激情的演讲荣获冠军,此次比赛取得圆满成功。

此次活动的成功举办,不仅丰富学生的课余生活,还增进了学生之间的交流与合作。同时也涌现出了一大批优秀的演讲人才,相信此次演讲可以让大一新生更快、更好的融入大学生活并让其成为自己大学生活的主宰者。

机械工程系 宣传部

教室卫生大检查

为了进一步提高学生环境卫生意识,创建整洁文明的学习和生活环境,同时也为同学能养成一个良好的卫生和生活习惯打下坚实基础,我系特于2015年11月2日进行了教室卫生大检查活动。此次活动由我系学生会卫生部发起,主要检查对象为大一教室。

此次检查由大一各班班长及卫生委员陪同,检查人员对教室卫生进行了严格检查,着重检查了墙角、垃圾桶等卫生死角,强调打扫时要注意细节问题,并注意多开窗

通风。整洁卫生的教室环境是同学们的生活学习的保障。对于检查中发现的不良现象,检查人员针对问题做好整改工作,督促同学认真打扫教室卫生,营造干净整洁的学习环境。检查人员并对班级卫生优秀的班级颁发了流动红旗。

通过此次卫生检查工作,各班卫生情况得到了改善,同学的学习环境的到了明显改善,为同学们能够更好的学习打下了坚实的基础。

机械工程系 宣传部



举办篮球友谊赛



为了我系15级新生在紧张的学习之余能够放松自己的心情,我系特于2015年11月3日在篮球场举办了友谊篮球赛。此次比赛由我系学生会文体部发起,15级各班篮球运动员参加了此次比赛,我系书记及大二各部学生会干事现场观看了此次比赛。

比赛开始前裁判员认真讲解了此次比赛的规则,此次比赛本着“安全第一,友谊第二,比赛第三”的原则举办,旨在同学们能够在比赛中展现出友情,团结的力量。一声哨响,激烈的比赛开始了,双方都竞相展现出自己的实力。比赛中难免会有碰撞,但即使是受伤了大

家也都在坚持完成比赛。他们明白此次比赛并不是为个人而战,更是为了班级而战。比赛中有不慎受伤的队员时,“对手”也赶去看望伤情,充分展现出来了我系举办此次篮球赛的意义。最后,此次比赛在一声哨响后圆满结束。

此次比赛不仅让同学们紧张学习的神经得到了放松,更让同学们在比赛中懂得了团队合作和友谊的重要性。相信我系新生也会把这种团结互助的精神投入到学习和工作中去,也相信我系在大家共同努力下会再创辉煌!

机械工程系 宣传部

乐观自信 励志拼搏

——记2013级机械工程系吴刚



两年前,他考入了沧州职业技术学院机械工程系,转眼间大学生活即将结束。几经风雨,沐浴阳光,两年大学生活的磨砺,铸就了坚强的他、自信的他、充实的他。无论是学习、思想、工作、生活。吴刚都保持着一种积极、乐观的态度。回顾起来,拥有近八年团龄的他,依然在不断摸索、奋勇攀登,依然信心十足、激情满怀。曾获得优秀团员、三好学生、汽车技能大赛三等奖、军训模范学员、先进个人、两次国家励志奖学金等荣誉。

持之以恒,严谨高效,这是他一贯的工作作风。对每一份工作,无论是组织策划活动,还是参与集体活动他都会全身心投入,

对待每一位同学始终抱着诚恳、谦虚和友爱的态度,更多的为他人着想,热心帮助有困难的同学。2014年当选为系学生会宣传部部长、通讯组副组长、诺浩1301班班长。他积极配合系里的各项工作,成功举办了主持人大赛、板报评比比赛、校园新闻写作大赛、最美职院系列活动动员大会等活动。

学习上吴刚专业课一直名列前茅,曾获得国家助学金、国家励志奖学金,汽车技能大赛第三名。并且成立了机械系第一个汽车类社团——腾飞汽车协会,与我系汽车爱好者共同讨论,共同研究,共同进步。而且在职院活动周中,成功的运用汽车诊断仪帮车主消除了汽车故障码。

趁着年轻我想学一些有用的知识,让自己有实力去适应以后的生活。两年来吴刚积极参加课外实践活动周末去饭店做服务员,暑假为摄影机构做过推销,寒假在一家汽修店工作。在这些社会实践中,吴刚不仅学会了如何与人交往,更加知道了如何珍惜生活、热爱生活。贫困并不可怕,可怕的是我们失去对生活的热情。

低俗语言非治不可

在当前的各种怪现象中,低俗泛滥不容忽视。用上“泛滥”一词,足见问题之普遍。在这股低俗风气中,有一种低俗,不少人不仅不避讳,反而津津乐道,这就是在网络上广泛流传的低俗语言。

语言作为社会文明的重要载体,既是社会风气的反映,反过来又会影响社会风气。互联网兴起后,各种怪诞、恶搞、另类、粗鄙的语言被贴上来自生活的标签广为流传。而说粗话、爆粗口、耍泼皮也成为一些人在网络空间哗众取宠的法宝。

有人觉得低俗语言是网络必然的伴生物,想管也管不了。这显然是片面认识。网络并非只产生低俗语言,给力、粉丝、山寨、雷人、正能量等词汇因为贴切简洁内涵明确,很快被大众所接受,已经成为人们的常用词语。有的人认为网络是“语言的自留地,种什么自己说了算”,于是把自身的忌恨、愤怒等情绪,以粗鄙、任性甚至撒泼的语言加以发泄。他们忽略了这些语言一旦进入公众视野,就会产生相应的社会影响,覆水难收。因为网络本身强大的传播力,我们在网络空间使用语言时更要有责任心和自觉性。

更令人担忧的是,这些低俗的语言不仅在虚拟空间呼风唤雨,而且在报刊、正规出版物等传统领域有时也畅通无阻。

前不久,中宣部等部门曾就抵制网络低俗语言、倡导文明用语,召开过专门会议,并发出相应的倡议。近日教育部和国家语委又发布了“2014年度中国语言生活状况报告”,再一次对语言的生态环境担忧,强调治理低俗语言。

抵制低俗语言,需要教育、文化、艺术、新闻、出版、语言等相关部门合力进行治理。我想特别强调的是,媒体要带头先行。因为任何低俗语言的蔓延,都是依赖媒体的传播才得以实现的。各种传媒单位,身负传播社会主义精神文明重任;媒体人,包括记者、作家、主持人、演员,其言行更容易被仿效,因而更要自觉自律。建议国家语委,每年审订公布一次准入中文语库的网络词汇,而正规的报刊、图书和广电机构,应慎用未经国家语委认可的网络语言。

转载于2015年10月22日人民日报

给学生上课是最重要的事

“学高为师,身正为范。”27年来,西安交通大学能源与动力工程学院教授何雅玲用几十年如一日的付出,诠释了这沉甸甸的8个字。

何雅玲,“973”首席科学家,多项国家科技发明、自然科学奖获得者。她长期坚持本科生、研究生的教学工作,获得国家级优秀教学成果一等奖2项,负责的课程《工程热力学》被评为“国家精品课程”“国家级精品资源共享课程”。

何雅玲这样看待自己的工作:“作为一名教师,手中教鞭分量虽轻,但肩上担子责任重大。”

“听说热力学很难学,‘含糊含糊糊糊,痛伤透脑筋’。”提起工程热力学将要开课,西安交通大学学生武桐叫苦不迭。硬着头皮上课,没想到,何雅玲老师授课如和风化雨,很多知识点他在不知不觉中就学会了。“何老师讲解清晰、介绍深入浅出、举例灵活恰当,能充分帮助我们理解。”武桐说,“这学期很多课都建立在《工程热力学》基础上,何老师给我们打下了扎实的基础。”

上一门课也许不难,但上好一门课,需要下很多苦功夫。“给学生上课是最重要的事!”何雅玲这样要求自己,已是资深教授的她从不放松备课,就拿《工程热力学》来说,尽管已经讲授多次,但她经常更新讲稿。“一方面纳入上一次讲课的心得体会,同时引入新内容”,何雅玲说,“面对思维活跃的大学生,教师必须对基础理论和基本概念反复推演,举一反三,成竹在胸。在教学过程中,要指导同学们充分发挥他们的想象力,激发学生求知热情。”

为了调动学生积极性,何雅玲在经费有限的条件下自行设计、制作和建立了22种共43台(套)本科生实验台,增加了综合性和创新性实验台位。她还在全国首次实现了热工实验四级体系,以应对不同专业、不同层次学生的教学要求。这些成果被誉为“西安交大的特色”,先后获国家教学成果特等奖、一等奖、二等奖。

从1988年从教开始,何雅玲始终坚持在教学一线,先后为本科生和研究生主讲《工程热力学》《热工基础》《高等工程热力学》等多门课程,主编《工程热力学精要解析》及合编教材5本,发表教学论文30余篇。

功夫不负有心人,截至目前,何雅玲已独立指导硕士生、博士生100余名,博士后8名。博士生李庆,成果获评2013年全国百篇优秀博士学位论文,另有多名学生获“吴仲华优秀学生奖”“美国UTC—Rong Hong奖学金”等荣誉,还有学生在美国通用电气基金会首届“爱迪生杯技术创新竞赛”等具有较大影响力的专业赛事中获奖。

何雅玲长期从事能源与动力、工程热物理等方面的研究,成果产生了显著的经济效益与社会效益:累计发表英文期刊论文

284篇,中文核心期刊论文225篇,著作和教材8部(含合著),授权发明专利28项,软件著作权30项;先后获国家杰出青年基金、何梁何利科学与技术进步奖,荣膺国家自然科学基金二等奖、国家技术发明二等奖……

拼命,是很多人对何雅玲的评价。在研究生李印实的印象中,何老师总是忙忙碌碌,“有时在外地出差,遇见有课,何老师便提前一个晚上坐火车回来,第二天上了课再回去。有时时间太紧,她就拖着行李直接到课堂讲课。”

学生始终在何雅玲的心尖尖上。黄竟是何雅玲的2007届博士生,当时的课题搞了大半年,进展缓慢,心中非常沮丧。何雅玲看在眼里,就一次又一次地发邮件给予指导和鼓励。“我经常收到何老师的邮件,她的信中充满激励和鼓励,常说的一句话就是‘时不我待’,这让我们充满力量。”

转载于2015年10月20日《人民日报》



紧密对接需求系统培养技术技能人才

教育部日前颁布实施《关于深化职业教育教学改革 全面提高人才培养质量的若干意见》(以下简称《意见》),以满足多样化、不同层次的需求为立足点,就培养高质量技术技能人才做出系统安排和周密部署。

《意见》针对职业教育不适应需求问题系统设计职业教育教学改革。以满足“适应经济发展新常态和技术技能人才成长成才需要”为切入点,进一步明确以质量为中心的教学改革思路。同时在遵循教育规律、技术技能人才成长规律的前提下,统筹考虑职业教育内外部各种资源和要素。《意见》既明确了我国未来职业教育改革的指导思想、基本原则、根本任务,也提出了专业建设、课程实施以及教学管理等具体教学环节的改革举措;既考虑了职业

教育作为一种类型教育需要注重技能培养的特殊性,也兼顾职业院校学生可持续发展、终身学习的需要;既注重中高等职业教育之间的衔接,也注重校企合作育人,并针对现阶段经济社会发展的特殊要求,突出创新创业教育课程设置和实施的重要地位。

《意见》针对经济社会人才需求的层次性,推进中高职合理定位科学发展。随着经济社会转型的加快,我国对人才的需求更为分化,呈现出层次性特征。经济社会人才需求的层次性决定中等职业学校和高等职业院校要合理分工,明确各自定位,培养不同规格的技术技能人才。当前,我国中高职人才培养仍存在目标定位不清晰、教学内容重复、体系衔接不紧密等问题,已成为现代职业教育体系建设和提升技术技能人才支撑能力的阻碍因素。未来职业院校应在做好中高职各自办学定位的基础上,创新人才培养模式,推进中等和高等职业教育优势互补、科学发展。

《意见》针对经济社会人才需求的多样性,整体规划引导专业建设。专业是技术技能人才培养的基本单位,当前中西部地区甚至经济发达地区仍存在专业布局不合理问题。因此,一要适应“一带一路”、京津冀协同发展、长江经济带以及“中国制造2025”等国家战略性经济社

会需求,建设具有一定特色,经济和社会效益均显著的专业集群。二要从专业布局与区域经济社会布局相匹配的角度出发,建立专业设置动态调整机制,并以省为单位(经济发达地区可以市为单位)统筹管理本地区专业设置,围绕区域产业转型升级,加强宏观调控,围绕区域产业链建设专业链,努力形成与区域产业分布形态相适应的专业布局。三要借鉴示范专业建设的成功经验,适时规划遴选现代农业技术、装备制造、清洁能源、轨道交通、现代物流、电子商务、旅游、健康养老服务、文化创意产业等相关专业开展示范专业建设。四要合理设置专业,在做好专业内涵建设、打造品牌专业、推进专业集群式发展的同时,科学处理好改造传统专业和创新专业的关系。一方面改革传统产业相关专业,服务传统产业向高端化、低碳化、智能化发展,另一方面围绕“互联网+”行动要求,适应新技术、新模式、新业态发展,积极发展新兴产业相关专业。

《意见》基于人的可持续发展需求完善人才培养。促进人的可持续发展,已成为国际共识,并被联合国教科文组织广泛推广。当前我国职业教育还存在衔接沟通不畅、弱化公共基础课程以及不注重职业精神和职业技能融合等问题,为此我们需要,一是解决职业教育“断头”问题,推进职业教育内部不同层级之间以及职业教育和普通教育之间的融通。二是确保学生升学有基础,加强文化基础教育。针对部分职业学校随意压缩公共基础课程学时的问题,《意见》明确提出职业学校应开齐、开足、开好德育、语文、数学、英语、历史、体育与健康、

艺术、计算机应用基础等课程。加强公共基础课与专业课程的相互融通和配合,注重学生文化素质、科学素养、综合职业能力和可持续发展能力培养,为学生实现更高质量就业和职业生涯更好发展奠定基础。三是促进职业技能和职业精神深度融合,保障学生在特定职业领域全面、可持续发展。

《意见》基于技术技能学习的特殊需求重点改革育人模式。技术技能学习是社会生产不可分割的部分,对于工具和企业化的真实生产环境具有很强的依赖性。无论是传统师徒制还是现代学徒制,无论是二元制还是工作过程系统化教学,都强调职业院校应贴近真实的企业岗位生产实际和工作流程开展教育教学。一是健全校企合作育人模式。《意见》提出应创新校企合作育人的途径与方式,推动校企共建校外生产性实训基地、技术服务和产品开发中心、技能大师工作室,积极推动校企联合招生、联合培养、一体育人的现代学徒制试点。二是突出做中学、做中教的职业教育特色,推进实践育人。《意见》明确提出实践教学课时比重应占50%。

《意见》的贯彻落实需要所有职业院校和职业院校所有教师共同组织实施,需要职业教育相关行政主管部门在师资、经费等方面给予必要的保障。立足于现实的经济社会需求和人的需求,遵循技术技能人才成长规律,有机整合各种资源,不断创新职业教育教学改革的新机制、新方法,我们必将开启职业教育技能技术人才高质量培养的新局面。

转载于2015年10月29日中国教育报

社会

教育





梦想

励志辩论社 郭浩

《老人与海》中的老人在海上孤独地同鲨鱼搏斗最终却只拖回了鱼骨。也许有人会说老人的行动很傻，得不偿失但我却认为老人是最聪明的，他懂得去追逐梦想。

人的一生中充满了梦想。小时候是想有一个洋娃娃，再大一点是想考试得高分，再大一些想有一份好工作……人的一生就是在逐梦中度过的。梦想既是人生的目标，又是人实现这个目标的源源不断的动力。

梦想无好坏大小高低贵之分，它只是人们心中的一颗星星，在天闪闪发光，指引你前进的方向。

马丁·路德·金有一个梦想，实现所有人种之间的平等相处。正因为有了这个梦想并且去追逐它，实现它。他的功绩因此而伟大，他的人生因此而辉煌，他的名字因此而不朽。

屈原有一个梦想，希望楚国能够强大起来，抵抗秦国的进攻。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”这不仅是他心路历程的写照，更是他追逐梦想为了实现梦想的决心。

焦裕禄也有一个梦想，“不治理好兰考的绿化，我死也不瞑目。”他追逐着这个梦想献出了自己的一生。他们的伟大不在于自己本身，而在于他们有梦想，并能为了这个梦想而去拼搏、奋斗。他们的精神同老人一样坚韧与顽强。这就是他们的人生美。美就美有意义，有价值。

人的一生短暂而平凡，能够成为伟人的屈指可数。大多数人在人类进程中只不过是一颗流星，转瞬即逝。因此，有人感叹“人生苦短”。但我要说人生短暂是对的，人活在世上很辛苦也是对的，但是感叹“人生苦短”我就有不同看法了。正因为时光飞逝，所以我们更要珍惜，同老人一样，与鲨鱼搏斗看似辛苦，可是在这段日子里，与成群的鲨鱼斗智斗勇，其中的欢乐与思索，沉静与兴奋，都是任何事物无可比拟的。所以有人说“做一件事，结果带来的喜悦，与过程中带来的喜悦是无法比拟的。”我想，人生也是如此吧！

人生之美，美就美在过程，而不是结果。

人生之美，美就美在追逐梦想而不仅是实现梦想。

为了我们的纪念

城建系 张跃

碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞，晓来谁染霜林醉，总是离人泪，离人泪，别时恨，彼此无意宴欢后，哪有久别重逢泪。

——题记

高考是一场青春的风暴，袭卷了我们快乐并相伴的身躯，带着它风暴的创伤，渐行渐远的走向梦的远方。

再次回到学校，再次相逢于那个叫风中的地方，我们就注定了在风中悄然离去，我们都打风中走过，那留在记忆里的容颜，我们只能停留，守望，难以挽留的渐行渐远，消逝！别离之前的我们，目光凝视，充满了孤滞与伤感，恰似一声叹息，我们都已明白，彼此真的都回不去了，回想当时的决绝，再看看如今的惋惜，我们痛了，泪流不止，我们注定不能相携共进了，三年相伴，只是上天赐予我们的恩慧，它让我们幸福着，也幸福了，可期限已到，我们像囚徒放出炼狱般仓皇的走远，我们像过客一般，在彼此心间滑过，痛痛地，即使在我们人生最

美好的青春中，光阴终将难以停留，悄无声息的托起我们沉重的脚步，走远！走远！走远！彼此离彼此的视野。

那一天，我们彼此通电话，你说：你现在的高中生活很好，校园环境和学习氛围都很好，比想像中好的多，我常打趣你那点出息，和过去比，和那些弥乱的生活比……你也就这点出息了！是的！我否定了过去，那段挥霍的青春时光，因为它对于我是如此美妙，如此铭心，如此让我禁不住的时时回首，我否定它，因为我不想让它成为我前进路途上的羁绊。我们的束缚就彼此都忘了吧！烟火美妙，稍纵即逝，浪漫流星难驻于空，淡化这浓浓的一抹，让更加绚丽的色彩，绘入我们人生的篇章。

电话中，你洋溢的饱满精神在青河之间流

淌，你那颗不甘于默默的在高考大潮中沉沦的心正在暖化，我选择一所普通大学生的不平静，即使我能明白，即择之，则安之，更要有为之。

是啊！即择之，则安之，则有反为之，在彼此少有交集的路上，我们都要是真正的猛士，敢于直面惨淡，敢于正视选择的路。

所以奋斗吧！奋斗的我们都会有不同的精彩，会有更美丽的芳香丛林待你走入，待你享受新的喜悦和更优雅的生活。

写作



鲁迅曾经说过：“希望是附着于存在的，有存在，便有希望。有希望，便是光明”是啊，人活着不能没有一样，否则会像失去控制的小船，随波浮沉。若有了希望，便有了前进的动力，有了战胜困难的勇气，有了奋勇拼搏的力量。希望是热情之母，它孕育着荣誉，孕育着力量，孕育着生命。它使濒临死亡的人看到了生存；使屡遭挫折的人看到了成功；使身处绝境的人看到了力挽狂澜的可能；总之，人活着绝对不可以没有希望。

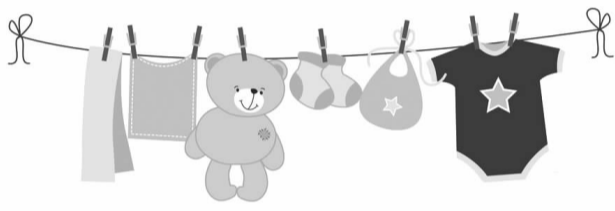
伟大的军事家拿破仑小时候便立志从军，建立一个前所未有的超级大帝国。并且让自己成为这个帝国的皇帝。周围的人都嘲笑他，说他在空想，可拿破仑却不以为然，在他心中，那颗建功立业的希望之星，不分日夜的闪烁着。给他以无穷力量。鞭策着他为了自己的理想努力奋斗。从此，拿破仑刻苦努力，研究军事，不断充实自己，遇到困难也毫不气馁，而后抓住机会施展出自己卓越的军事才能。终于建立了强大的法兰西帝国。拿破仑的成功，最终源于他心中的希望。假如当年的拿破仑没有这份希望，他也就不会去研究军事，历史上也就少了一位传奇人物。

英国史学家卡莱尔经过了多年的艰辛耕耘，终于完成了《法国大革命》的全部文稿，可却在发表前意外被佣人付之一炬。当初他每写完一章，就随手把原来的笔记扔掉，这意味着他一切都要从零开始。他的确是绝望极了。但最后他还是重新开始，呕心沥血，终于第二次完成了《法国大革命》。卡莱尔虽然厄运当头，但却没有失去希望。正是这希望指引他又热情投入到写作中去。

人的一生不可能总是一帆风顺。历数古今，无数成功人士的成功道路都会遇到各种各样的挫折。但是，成功的希望总能给他们力量。相反，有许多曾经胸怀大志的人最后都功亏一篑，其中最重要的就是在困难面前他们失去了希望。西班牙思想家松吉内吉曾说：“我唯一不可能缺少的东西就是希望。”当拥有了希望，无论怎样的黑暗之中也会看到光明，无论怎样的痛苦也会感到快乐。在漫漫人生路上，拥有希望就像无边大海中的灯塔，指引我们前进。

人生要有希望

化工系三友 1701 李晨



我怀念的

城建系 葛匆匆

汉霄苍茫，奔往繁华哀伤，弯眉间，命中注定，成为过往。

阴冷的天气和呼啸的寒风消减了校园里的嘈杂，而增添了几分静谧，看着窗外的马路以及寒风中飞奔的汽车。我分明感觉到了思绪在随着汽车的过往而向过去飘荡，只感觉马路上的一切已经消失，当然屹立在那的是我的高中校园，我用目光搜索着我曾经上课的教室，我看到大家的欢笑，大家的奋斗以及某天下午出现在自己胳膊上的卡通画……想象着过去的一切一切，然而这一切却又已

成为了过往，只能在心中安静的怀念，然后在小心的将它包好藏在心底。

如今我们带着各自的梦想登上各自的旅途，憧憬着心中成功的殿堂，可是我永远不会忘记，在一起的日子。我会让天下的飞鸟带给你们我的思念，如果有一天你发现，你的窗台上有一根鸟的羽毛，那便是我对你最真切的祝福，如果上面还有一滴露珠，那便是我思念的泪水。虽然胜地不常，盛筵难再，兰亭已矣，梓泽丘墟。但思念不会变，我永远记得你们，亲爱的朋友。

银白歌

造价 1202 谢晓飞

还盼伯乐赐风云，
我本金鳞安束翼，
我叹世人不识翻。
世人叹我大等闲，
他得安逸我得梧。
若将宏志比歌酒，
一在尘潮一在湖；
若将安乐比志者，
九州四海志者浮。
酒绿笙歌安者意，
不求常伴银白屋；
但求客死他乡路，
雪降雪消年若年。
时醒时回夜度夜，
梦醒唯捧银白哭；
梦回只随银白落，
酒醉愿回银白初。
银白庐内温酒醉，
银白树下银白庐；
银白天里银白树，

我们从小一起长大，拥有比别人更多回忆，我们一起疯、一起笑、一起流泪。

在漫长而又短暂的人生路上，我们因为认识彼此而感到幸运。你说下辈子一起做一颗蒲公英。因为它们很自由，最重要的是可以落地生根，到处飞翔，你说要一起飞。我说，我们要一起做一棵树，这样就不用分开。还可以在太阳下晒暖暖。阳光明媚的时候，我们连在一起，暴风雨里我们还是在一起。我们当时因为这个问题而争吵，现性我想我要听你的了。

我们在一起，别人说我们像疯子。我们不再一起，别人说我们像个傻子。我们总是异口同声的说话，然后再对视一笑。有的人

说我们长得像，说是姐妹我们不否认也不默许。因为有你，我相信感同身受。你难受的时候，我也不想说话。到现在我还记得你对我说过一句话“我不想悲伤的坐在你身边”。当时，我还笑你假矫情。后来在你难过的时候，我也有种这样的感觉。

双生花

城建系 张叶青

我们也有过小心翼翼，患得患失的时候，害怕我们的感情不如以前。可是后来都以各种理由被我们一笑而过。现在才知道我们都为对方而厚脸皮过。

我们去逛街在路上大笑，路人拿异样的眼光看我们，我们已不在乎。我们还会说一句“别人笑我太疯癫，我笑别人看不穿”。我们在KTV里大唱，一个像夏天，一个像秋天。当时觉得这首歌就是为我们量身定做，多么自恋啊。我们都喜欢这句“我们一个夏天，一个秋天，却总能把冬天变成了春天”。

我们没有亲人的血缘于水，但是我们却胜似血浓于水，我觉得我们就是双生花。

多家知名企业助力 信息学子放飞梦想



2015年11月上旬,信息工程系先后邀请北京尚学堂、千峰教育集团、北京星宇科技、北京八维学院等多家单位来校讲

座。这些单位都是从事IT行业的企业或教育培训机构。他们选派一线专业技术人员和讲师为大一、大二、大三同学进行有

准确的规划。同时也点燃了同学们渴望成功的激情,使自己的专业学习更有目的性和主动性。

针对性的讲座。讲座内容涉及IT行业的现状及前景展望。一线的行业信息和实战案例深深吸引和启发了同学们。站在成功者的肩上,让同学们对自己的人生和未来有了更加清晰

我的信息时代

——信息工程系组织班级墙体文化建设评选活动

为加强班级文化建设,达到文化育人环境育人的效果,系记者团于2015年10月份发起了以“我的信息时代”为主题的班级墙体文化建设评比活动。各个班级积极参与,根据自己的专业和班级特点进行了创造性的设计。

11月12日,系记者团组织各班宣传委员进行了集体观摩和评比。多媒体1401班、移动1401、移动1402、信安1501、互联1501的设计主题鲜明,布局美观,图文并茂,充满积极向上的力量,通过评选入围前三名。

信息工程系多媒体1401 武梦境

信息工程系成立正义者联盟

为加强对2014级五专学生的教育引领,信息工程系在五专学生中发起成立正义者联盟。2015年11月12日,系团总支组织全体五专学生召开了动员大会。截止11月15日,26名同学自愿报名。通过资格审查,14名同学被批准正式加入。

正义者联盟的成员承诺自觉遵守学校的各种规章制度,时时处处发挥模范带头作用。信息系对正义者联盟实施“精英培养计划”,专门开展文明礼仪、法律法规、感恩励志、素质拓展、专业课程辅导。最终将联盟成员打造成为既有文化素养又有专业特长的社会有用之才。

信息工程系成功举办“信息之星”风采大赛

2015年11月17日晚,沧州职院礼堂内华灯璀璨,掌声如潮,信息工程系信息之星风采大赛决赛圆满落幕。

信息系自建系以来连续举办九届信息之星风采大赛。大赛的目的是展现信息学子风采,收获成功与自信。通过近一个月的初赛复赛12个参赛节目进入决赛。

王萌萌等同学欢快热烈的伦巴舞拉开了大赛序幕。《Sugar》、《强军战歌》、《不再犹豫》等歌曲唱出了年轻人不怕困难和挫折,敢于追求梦想渴望成功的心声。诗朗诵《中国话》让人充分领略了汉语言的无穷魅力。吉他弹唱《夜空中最亮的星》,空灵宁静的歌声直透心底,

使人深深陶醉。集体舞《群魔乱舞》,火爆夸张幽默的舞蹈动作将大赛的气氛推向高潮……

通过激烈比拼信管1501班陈天琪等同学的《群魔乱舞》获大赛第一名,陈天琪等同学获得第九届“信息之星”的称号;计算机12-5班柳林等同学的吉他弹唱《夜空中最亮的星》获大赛第二名;计算机1501张鸿琳同学演唱的《淘汰》获大赛第三名。

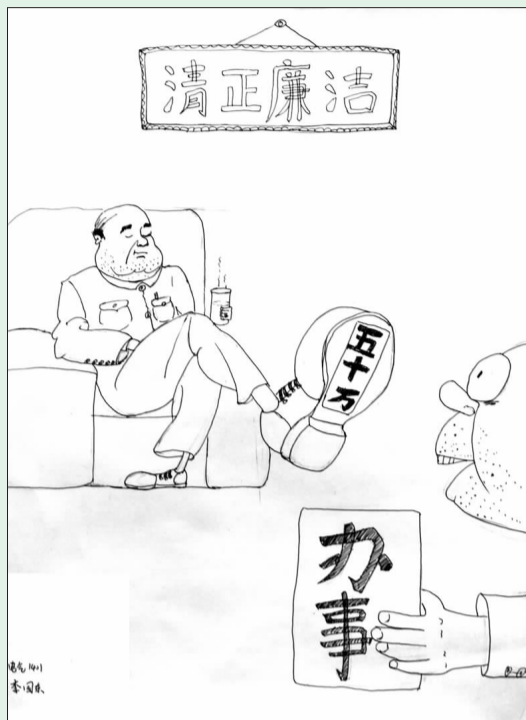
本次大赛得到沧运驾校的独家赞助,千峰教育集团现场组织了抽奖活动。学生处处长康绍森、院报主编陈金发等部门领导和老师出席并担任评委。



沧州职院廉政书画摄影获奖作品选(三)



绘画三等奖 董旭富/作



绘画三等奖 李国东/作



摄影优秀奖《关注》 武婷/作



书法二等奖 霍亮/作



摄影优秀奖《浴火重生》 郭焕敬/作



摄影优秀奖《淡薄浮华付晴天》 王胜利/作



摄影优秀奖《淡薄浮华育新绿》 王胜利/作