



沧州职院报

知行合一
厚德强技

——校训

2014年10月16日
农历甲午年九月廿三
星期四
内部资料 免费交流

CANGZHOUZHIYUANBAO

沧州职业技术学院主办 准印证号:JL10-0033 2014年第16期 总第147期 社长、总编:霍献育 总监制:孙勇 主编:陈金发

百万设备捐学院 校企对接育良才

——河北网讯数码科技有限公司向沧州职院捐赠移动通信工程实训设备



捐赠仪式



院长霍献育讲话



副院长桑金歌主持会议



10月8日,一个热烈而又简朴的校企合作实训设备捐赠仪式在沧州职院实训楼C座会议室举行,河北网讯数码科技有限公司向院方捐赠了价值100多万元的移动通信设备。院长霍献育代表学院接受捐赠并讲话。

河北网讯数码科技有限公司与沧州职院的校企合作已经连续四年,培养毕业生两届。2011年该公司曾向沧州职院捐建过一个完整的移动通信工程实训室。随着两家校企合作项目的不断拓展,招生规范不断扩大。为更

好的满足学生的实习实训,该公司近期再次向沧州职院无偿捐赠一套完整的移动通信工程设备装备完成一个实训室。移动通信专业的学生可以在一个完全类似实际工作环境中完成专业学习和实训,实现教学做一体,校企无缝对接。这套当前行业正在使用的4G通讯工程设备价值百万元。

出席捐赠仪式的有河北网讯数码科技有限公司总经理张卫东,沧州职院院长霍献育、副院长桑金歌、教务处处长吴玉亮、科研实训处处长王志

义、信息工程系书记王天行、副主任李玉虹及相关专业的教师代表和学生。捐赠企业的法人代表张卫东总经理对本次捐赠活动的目的意义和设备性能做了说明,院长霍献育对公司的义举给予了高度评价并勉励同学们利用良好的教学设备,刻苦学生,努力成为移动通信工程行业的优秀人才。副院长桑金歌主持会议。

仪式结束后,与会领导及全体师生共同参观了新的实习实训设备。



沧州工贸学校召开 国家教育改革发展示范校建设推进会



我院院长工贸学校校长霍献育讲话

2014年10月8日,沧州工贸学校在实训C楼多功能会议室召开国家教育改革发展示范校建设推进会,示范校建设领导小组全体成员及办公室全体工作人员共计29人参加了会议。会议由沧州职业技术学院副院长、沧州工贸学校示范校建设办公室主任桑金歌主持。

首先,会议由桑金歌副院长宣读了调整充实后的示范校建设组织机构及人员配置名单。这次调整,因为刘炳炎、侯炳和二位同志退休,示范建设领导小组中增加了沧州职业技术学院副院长张虹、桑金歌、

沧州工贸学校副校长谷宝国三位同志担任示范校建设领导小组副组长;示范校建设办公室主任更换为沧州职业技术学院副院长桑金歌,同时明确了领导小组成员的组成。示范校建设办公室下设的工作组,在原有重点项目建设组、财务工作组、网络支持组、宣传报道组的基础上增加了材料统筹、校史展制作、招生外联等3个工作组,对各组又进一步充实了相应的工作人员。

第二,示范校建设办公室副主任郎文革同志就下一阶段示范校建设的工作任务、目标作了说明,对完成任务的时间节点提出要求。明确了示范校建设的三项工作制度:月例会—各工作组每月进行工作调度、协调;周总结—重点项目工作组每周上报进展,即时修正方案;日汇报—办公室专职工作人员每天汇报工作情况。

会议最后,示范校建设领导小组组长霍献育同志对示范校建设各位工作人员提出了希望和要求。霍院长指出,沧州工贸学校一定要以示范校建设为

抓手,结合新校区建设,严格按照资金使用的要求,合理使用资金,加强内涵建设,推动工贸学校的新发展。要加强人才培养模式和课程体系改革,搞好工学结合培养模式建设、课程改革与教材建设、校内实训室建设、专业能力拓展;要加强师资队伍建设和,大力培养专业带头人、骨干教师、双师型教师;要创新校企合作和办学体制机制,拓展校企合作的深度和广度,提升社会服务能力。霍院长

强调,示范校建设事关学校的长远发展,事关师生切身利益,各工作组必要按照示范校验收要点,按时、按质、按量完成各项任务,各工作组组长是示范校建设的关键执行者,第一责任人,全体工作人员要加强沟通、齐心协力,为示范校建设提出好建议、好方法。霍院长要求,要全力支持示范校建设,切实保证示范校建设人员需求和物资配备,力争顺利通过明年的验收。



推进会现场

应邀来我院作科普报告 中科院徐文耀教授



徐文耀教授在演讲

10月9日上午,我院特邀中科院徐文耀教授为师生作了一场以“生活,因科学而美”为主题内容的科普报告。市科协副主席吴瑞萍应邀出席,学院党委副书记孙勇主持。

徐文耀教授是中国科学院老科学家

科普演讲团副团长,中国科学院地质与地球物理研究所研究员,中国科学院研究生院教授,博士生导师,国际地磁与高空物理联合会中国委员会副主席。曾任中国科学院地球物理研究所所长。先后获得中国科学院科技进步一等奖、三

等奖,国家海洋局特等奖。

徐文耀教授围绕“什么是美,什么是科学美,生活中的科学美,科学劳动创造美”五个方面引领师生从科学视角认知宇宙、自然以及生活中存在的美,用数学、物理、化学等科学手段来阐释

美中的科学内涵,启迪师生只有科学劳动才能认知美创造美。

徐教授的讲解深入浅出、精彩纷呈,使听者豁然开朗。看似枯燥、晦涩的定理、公式,竟是对美的最科学最精彩的表达。通过聆听报告,使师生进一步感悟到,正是无数科学家的不断探究,才使人类认知美,找到了美中蕴含的科学道理,并应用到人类与自然的和谐相处之中,使我们的世界、生活更美好。美就在我们身边,但她只与勤奋探索的人相识,启迪师生学习科学家探究美的精神,争取成为学业有专攻的有志之士。

240余名师生聆听报告会,组宣部组织了此次报告会。

组宣部 李月妍



讲座会议厅

表扬信

拾金不昧是中华民族的传统美德,是一个人高尚道德情操的体现。10月15日,我院牧医系张瑞奇、刘同盟、鹿登宇同学在柜员机旁拾到钱包,包里有现金300元及身份证和银行卡,同学们直接将钱包送到了学院门卫值班室,将钱包归还失主,失主找到丢失现金的同时,收获了一份深深的感动。

一直以来,我院始终把做好德育工作放在教育工作的首位,把教育学生树立正确的价值观,使之成为一个品德高尚的人作为学校工作的根本任务。倡导学生行文明事,做文明人。学生中涌现出许许多多的好人好事,充分体现了我院学生高尚的道德情操和良好的精神风貌。

沧州市兴沧安公司
2014年10月15日

城乡建设工程系

2014年秋季运动会动员大会圆满召开



在我院2014年秋季运动会到来之际,为充分调动我系学生运动员的积极性,我系于2014年10月7日下午4点在教学楼A座315教室召开了城建系运动员动员大会。我系张雪松主任,城建系全体运动员参加了本次动员

会。会议开始,张主任首先说明了运动会举行的具体时间,并对往年运动员取得的优异成绩做了简单介绍,并激励各位运动员,希望他们在认真总结经验的基础上锐意进取,争创佳绩。希望运动员们充分利用早晨及下午课后时间。早晨以基础性训练为主,下午进行专项训练,系里也会根据运动员参加的不同项目分组,由各负责人负责,以便及时解决训练中出现的各种问题。接着,张主任明确提出了四个第一的目标。即女子团体第一,男子团体第一,总成绩第一及道德风尚奖。最后,张主任着重强调了安全问题,提前做好准备工作,希望运动员们发挥特长,尽快适应跑鞋、跑道。希望运动员们在这届运动会上再创佳绩。

此次运动会动员大会的召开,拉开了我系备战校运动会及各项赛事的序幕,使广大运动员明确了目标,以饱满的热情和高昂的斗志,整装待发。

城建系通讯部 赵亚琼 摄影/徐可冉



于2014年1月9日下午,沧州市职业技术学院城建系学生会安保部和通讯部,举行组织参观沧州市消防支队第四支队的活动。此次活动共组织了24名成员步行前去参观,路途中大家说说笑笑,同学们显得很兴奋。

到了消防支队后,由消防官兵为我们讲解了各类消防器材:支援杆,避火服,救生缓降器,消防防护服等器材使同学们更加了解这些器材的用途,其次由同学们登上了载重270KG的登高车以体验器材。

随后,由殷谦祥指导员为我们讲解了沧州市目前最大的泡沫消防车,以及

8吨水罐车,使同学们更加进一步了解到消防官兵的作业情况。体验了身穿消防服的感觉。最后,殷谦祥指导员带我们来到了官兵宿舍,让同学们观看了部队整齐划一的部队生活,交给同学们整理内务,让同学们叠出“豆腐块”的被子。

通过这次观察,让同学们更加了解了消防部队,了解了辛苦的消防战士,对同学们有了一次深刻的感悟。

通讯部:肖迎迎 摄影:徐可冉

学生会组织参观消防部

经贸管理系

关爱新生互动活动

紧张忙碌的迎新工作已经告一段落,我系又注入了新生机,为了做到从点滴关爱新生,帮助他们及时解决新环境中遇到的各方面问题,使新生们能更快的融入到大学生活中来,我系辅导员特此组织团总支学生干部利用下午下课时间与各班同学进行交谈。

在交谈中,学哥学姐们对同学们提出的生活的问题一一作答,并结合自身的学习时间经验从生活、卫生、学习、纪律、等各方面为大家做了详细的介绍。使其对自己的大学生活有了新的规划,互助活动开展得十分顺利,现场气氛热烈。

通过本次互动,进一步加深了新生们对大学的全面认识,明确了学习目标,他们表示会努力学习积极参加各项活动,更好的发展自己,是大学生活更有意义。

经贸系通讯部 张雅林

我系坚持早操制度 促进学风建设

清晨6:20,当其他学生还在甜美的梦里中时,我系各班同学就已经在操场门口集合完毕,在体育委员的带领下,整齐的步伐,响亮的口号打破了清晨的寂静,为新的一年注入青春活力。

我系书记及辅导员十分重视早操工作,不定时地进行抽查各班出勤状况。为了保持同学们的出勤秩序及出勤率,更有一对一的学生干事对各班出勤情况进行考勤。

早操是一项需要长期坚持的工作,不仅能够锻炼身体,培养学生良好习惯,而且能够让同学们都能吃上早饭。这次开学以来同学们表现良好,积极配合早操制度,都能按时集合,跑操队伍整齐。在此我系黄晓扣书记对我系学生提出表扬。并希望同学们再接再厉,始终如一的坚持下去。

经贸系通讯部 刘文青

机械工程系

召开学生会大会



为了加强我系学生会的管理,进一步做好学生会工作,更好地发挥学生干部在全系工作中的作用。2014年10月7号在教学楼A座507召开学生会例会。本次会议张良军书记主持,全体学生会成员参加。

首先,张书记对10月份之前,各班学生的学习、考勤、卫生、纪律等方面做了总结,对个别表现不好的班级提出了批评。接着张书记提出了四点要求,第一:抓好学风建设,希望同学们严格要求,认真学习,按时出勤,不迟到、不旷课。在做好学生会工作的同时抓紧个人学习,时刻不能松懈,尤其是学生会成员一定要起到模范带头作用。第二:卫生工作,强调“卫生工作”一直是我系的重点工作之一,希望大家在做好个人卫生的

同时也要做好校园卫生,不随地吐痰,不乱扔垃圾,爱护环境,爱护公物,时刻谨记于心。第三:安全问题,谈到安全问题,书记希望引起大家足够的重视,安全问题有多方面:宿舍安全不私拉乱接,不使用大功率用电器。道路安全要做到安全、文明、遵纪出行。食品安全不要乱吃垃圾食品,不过买三无产品,健康是第一位,有了好的身体才能工作好学习好。第四:对社团工作提出了新要求。要做好社团的换届工作,把那些对社团工作有爱好和兴趣的同学吸纳进来,使他们得到锻炼和提高。

此次大会响应了我院加强教风、学风建设的号召,丰富了学生会干部的工作经验,提高了学生干部的工作热情。

机械工程系

召开新老生交流会

为了让2014级新生更好更快的适应大学生活,更加了解我系良好的精神风貌,丰富同学们的课余生活。2014年10月8号,在教学楼A座506召开了新老生交流会,本次会议有学生会学习部组织,学生会全体成员、学习标兵及2014级部分新生参加了本次交流会。

首先,本次大会的主持人介绍了本次活动的流程和要求、学生会主席、各部部长、学习标兵的个人情况。然后14级新生积极的提出了有关学习、生活、饮食、娱乐、卫生、纪律、沧州文化、以及学生干部等多方面多角度的问题。我系学生会成员及我系学习标兵给予了热情、详细的解答。会场热情高涨,不断爆发出阵阵响亮的掌声和愉悦的笑声。最后由学生会主席发言,分别从学习,生活方面向大一新生讲述了自己的经验,并围绕学习方法给同学们提出了许多宝贵经验。在生活方面,学长们一致认为必须学会规划安排时间,要处理好

学习和生活工作的关系,并且一定要积极参加实践活动来锻炼提高自己的综合素质,实现自己的全面发展。

本次交流会体现了我系对学风建设的高度重视,它不仅为新同学们更快地适应大学学习生活奠定了基础,而且对大学生的职业生涯规划具有重要引导意义。

机械工程系



电气工程系

宿舍安全大检查活动 女子部开展

时光飞逝,光阴荏苒,新学期转眼间就开始了,为了营造更加良好的学习和生活环境,10月7号晚上女子部在学生会领导下对大一女生宿舍进行抽查活动。

我系学生会干事们兵分两路,有针对性目的性的进行宿舍检查,分别向各宿舍强调了宿舍用电用水的安全问题,提出了不足之处应如何改进的措施,得到了学生的支持和欢

迎。总体上说,在宿舍检查过程中,气氛融洽是不错的,并没有查出大功率电器等违禁物品的使用,更像是一次加强学生会成员与大一新生联系的交流会,不仅加强了同学们的安全防范意识而且增进了我系新老生的交流。

本次检查工作强调了养成良好生活习惯的重要性,促进了系学生会与我系大一学生的交流,达到了督促同学们注意防水防电安全的目的,有利于共同创造一个文明和谐的大学宿舍生活。

电气系宣传部 高雅

我系学生积极备战运院运动会

当清晨金色的阳光洒满运动场时,一群斗志昂扬青春焕发的运动员就开始训练了。为了迎接一年一度的院运会,十一放假前我系的运动员们就已经积极开展了赛前训练活动,此次活动的各项工作由我系体育部负责。

在我系体育部的统一安排下,早上6点及下午4点都会展开相应训练,800米1500米组以长跑训练为主,100米200米400米组以冲刺,拉伸腿部韧带训练为主,跳高跳远以弹跳力训练为主,每天一踏进操场就能感受到同学们热情似火。虽然在

训练期间的运动量会比较大,很辛苦,但我系的运动员们个个精神抖擞,热情洋溢,坚持完成训练任务,认真完成每个动作。

在未来的数天里,日暮照耀下的操场上都将会看到我系学生辛勤训练身影。

看着我系运动员们在赛前如此积极的备战,似乎看到了在赛场上,他们取得骄人的成绩,让我们留一份期待,一份祝福,为他们加油助威!

电气系宣传部 高雅

院团委圆满完成纳新活动



2014年10月9日下午4点半院团委纳新面试活动在我院第一学术报告厅正式举行,此次纳新面试活动由院团委各部门合作组织,各部门部长担任评委。纳新共分为6个部门,办公室、组织部、宣传部、文艺部、社团联合会、实践部。近百人参与本次面试活动,每位参选同学均由各系推荐。此次活动的目的是吸纳新生中的优秀人才加入院团委,同时也给同学们提

供一个展现自我的机会。此次活动得到了广大新生的热烈响应,本次的活动。每位提交报名表的同学都做了充分的准备,以极高的热情前来参加。负责纳新的各位评委也十分认真的对待此次纳新活动,在面试活动正式开始之前就认真阅读了每位同学提交的报名表,初步了解了每位同学的个人经历和工作能力。在面试过程中认真倾听了每位同学的演讲,并针对每个面试同学相应的提出了与面试部门相关的问题,来“考考”我们的同学。面对台下的各个评委,同学们从容而自信。以个性的演讲彰显着自己的青春和活力,以认真的态度表达着自己对进入院团委工作的渴望和向往。

此次纳新活动让我们看到了各位同学身上绝对的自信,激昂的活力,饱满的热情和出众的才华。相信在这些同学中一定有很多出色的同学在纳新活动中脱颖而出,登上院团委这个精彩舞台去展现自我,彰显青春。

院团委办公室

外艺系举办“珍爱生命,安全第一”班会

2014年10月3日晚上7:00整,外艺系在艺术1401版举行“安全伴我行”主题班会。出席本次班会的有大一辅导员刘志甜老师及全体学生。

本次班会主要为大家讲述了安全用电的基本常识,同学们积极发言和讨论并表演了精彩的节目,在小节目里同学们收获了很多常识。最后刘志甜老师为此次班会做了总结。

通过这次班会,使同学们在交通安全、用电安全方面,都受益匪浅。
外艺系通讯报道组

化工系通讯组纳新

为了保证通讯组有新鲜的血液注入,有足够高素质的后备力量,能更有效地开展学生会工作,2014年10月9日晚,在化工1202班举行了通讯组纳新活动,参加此次会议的有各部部长及竞选人员近20人。

活动中,面试同学先在黑板上写上相关信息,并进行一分钟的自我介绍,然后从容回答各部长所提出的问题,表达了对自己的信心。面试结束后,进行票数统计,优秀的同学在此脱颖而出。

他们的加入,是通讯组新的希望,有了这些朝气蓬勃、精明能干的同学,相信我系通讯组一定会将更多更好的信息展现给大家,进一步将我系通讯组工作高效率完美完成。

化工系通讯组

《廉洁文化专栏》(十)

古代反腐为何难解“兴亡”怪圈

中国历代监察之得失,虽然两千多年的体制被整个冠以“封建制度”,但比较不同朝代,还是有诸多区别甚至相去甚远之处。然而,以下两个问题却是历代都没有也不能解决的困境:其一是“监察悖论”,即“谁来监察监察者”;其二是一抓就死,一放就乱。

这两个难题伴随中国两千年极权体制始终。从另一个方面说,也正是由于这两个问题没有得到有效解决,才创造出了一个王朝“兴也勃,亡也忽”的历史循环。

极权体制下监察制度的最大弊病是一切监察权力来源于君主,君主才是最高的监察者,无论多么庞大的监察体系对君权及君权衍生物都是无能为力的。只有做到“臣权制约”和“君权制约”相辅相成,政体才能实现动态稳定。君主制大框架下,“君宪体制”是迄今唯一有效的办法,近代西方君主国家在艰难中完成该转型。在大清王朝的最后几年里,最高统治者也发现了这一“万世一系,永永尊戴”的秘诀,但为时已晚。

对于第一个难题,即“谁来监察监察者”,宋代进行了有益尝试,取得了有限经验,但由于无法走出极权窠臼,对地方监察控制过严,以致牺牲了地方的发展积极性,不能形成帝国有效合力,正所谓“强干弱枝”,两宋在艰难延续320年后走入历史。

至于“一放就乱”,极好理解,汉、唐两个最为灿烂的王朝即亡于此,原来的监察官员利用手中的权力蜕变为行政官员之后,则意味着监察力量的彻底消亡,不可逆转的地方离心力就会蜂拥展现。“一抓就死”则集中表现为监察机构层出不穷被设置,而后迭次实效,不仅基本的肃贪功能无法实现,监察官员更有可能沦为政治斗争的工具,整个官僚体制滑入准死亡的腐烂阶段。

古代监察制度的黄金时代—宋。宋代官制大体延续唐代。在监察方面,值得一提的是宋代经济审计工作较唐代有进一步发展。三司(指盐铁、度支、户部)主管经济事务,是北宋最高

财政机构,号称“计省”,取代了尚书省诸多职务,是中央到地方的垂直系统。每司都对应设置有“勾院”,是对各司进行经济审计专门机构。如果说唐代的经济审计工作还是在每一机构内部由副职官员分管的话,宋代则建立起了独立审计机构。

对于地方势力的监察力度也逐步加强。唐代的“道”是朝廷定期或不定期派遣的单一监察体制,而宋代“路”级监察不仅有了固定机构,而且由转运司、提点刑狱司、提举常平司等多部构成。严密的监察在一定程度上削弱了官僚腐化、地方分裂的趋势,但是又束缚了地方自主性。有宋之弱,不是因为兵不多、将不广,或财税不丰,而是因为各级各部门受到体制性束缚;对外则表现为不能御敌于国门之外。

君权制约方面,宋代不少君主对贞观之治中的做法全面继承,并且在两宋具有连续性和习惯性。宋太宗建立起比唐代更为分工明确的专职封驳机构,规定所有君主的一切诏书都要经过“通进、印台、封驳司”审核。

宋皇祐二年(1050年),仁宗擢升张尧佐为三司使,輿情大哗;知谏院诸员联合上书,弹劾张尧佐:“乃凡庸之人,只因宠私,骤居要职。”张尧佐何许人?他是当时温成皇后的伯父,举进士。张尧佐出身寒士,早年考取进士,处世谨慎,熟悉法律。但毫无疑问,他的被重用与其外戚身份直接相关。仁宗几次欲给张尧佐封官,但在台谏系统与君主经过多次博弈之后,迫使宗仁宗最终下诏:“自今张尧佐别有迁改。”

宋代是古代监察制度的黄金时期,虽在南宋后期成为宰相扩张权力的工具,但总体而言,它对监察臣权、平衡君权起到了一定的作用。但此后历代却更多继承了宋代监察制度的弊端,更加倾向于君主专制,对君权的制约因素逐步消失殆尽。

值得注意的是,在所有大一统王朝中,宋代“内廷”力量是最为衰弱的,也就是说,在正常官僚体制之外,没有出现强大的皇权衍生

势力。

在监察中滋生血腥与腐朽—明。至明代,开国君主虽无学养,却尤为重视历代兴亡经验。表面上看,明太祖和继承者都极力恢复唐宋官制,以示正统。实际上却是弃其精华,扬其糟粕。

废除丞相之后,随着君主专制的加强,内部监察制度更加严密、机构更加繁复,而独立性更加削弱,明太祖改御史台为都察院,以“纠劾百官,辩明冤枉,提督各道,为天子耳目风纪之司”,成为全国最高监察机关,从而完成台谏合一,一般都察院之上又增设总督和巡抚总揽地方监督;都察院外又设监督六部活动的六科给事中。甚至在此之外又设厂卫制度,是为君权完全控制下的特务监察机构,共同构成一张明暗结合的多维监察网。

但明王朝几乎比任何一个王朝都更迅速地迎来行政、军事官僚的整体腐化。总体看来,明代监察制度教训要大大多于经验。

“台谏合一”是中国古代监察制度更加职能不清、君权制约因素进一步削弱的表现。另一方面,明代御史职权过大,其职能被明文定为“代天子巡狩”,每至府县,官吏跪拜。为御史滥用权力、索贿贪腐大开方便之门。天启年间,东林党与阉党之间的“京察”、“大计”之争,举国官员悉数卷入。监察官员的介入更扩

大了党争规模和残忍程度。

“重典吏下”、“明刑弼教”这些法家思想成为明代监察体系的重要组成部分。但这一手段不但不能发挥实质作用,反而沦为当权者“反监察”的工具。

例如明代严嵩父子当朝时期,“窃政二十年,溺信恶子,流毒天下,人咸指目为奸臣”。但凡弹劾严嵩的,不是被杀就是杖责流放,监察官员虽前赴后继却不能改变既有政治格局。

明代监察法规虽非常发达,但由于东西厂、锦衣卫等“特别监察机构”超越既有司法、行政秩序,直接对君主负责,更加重了明代官场的血腥程度和腐朽速度。君权高于一切、对君权制约因素的空白造成了明代制度的致命缺陷,使得监察制度在实际操作中举步维艰。

中国古代君权是不能分割的,也没有任何第二股力量对其进行有效制衡。在此格局下,单靠监察制度是无法完成约束权力、提高行政效率任务的。哪怕谏者如何忠君爱国,以致死谏、尸谏、碎首谏,如果缺乏分权制约和正当程序的原则作保证,没有真正的无差别法治为监察制度保驾护航,无论多严密的监察工作也只能是一种治标不治本、甚至是加速腐败的权宜手段,所谓的监察体系和官僚体系也就没有本质区别。

(纪检监察室供稿)



给学弟学妹的寄语

对于大二的学生来说,大学的时光像流星一样令人惋惜,但流星又确实是浪漫、执着的追求者!但愿学弟学妹能做那执着的一念的流星,在短暂的一瞬,给人们留下永恒的光明。

曾经有人问过我该如何度过大学时光。我当时就很简短地回答:做自己喜欢的事,自己认为有意义的事;不要后悔自己没有去做的,或许没有达到的事。应该积极主动面对大学丰富的课余生活。

总的来说,就是在保证学习的基础上,让自己其他方面的能力也可以得到充分的发挥。我在大学期间也把学习放在至关重要的位置。虽然有遗憾,但却无悔。遗憾是自己没有在大学一年里没有去看更多的书籍,来

丰富自己的头脑。无悔是我努力拼搏了,去真正感受大学生活了。从中我想告诉学弟学妹,不要看你在大学里没有得到什么,而应该用你在大学里得到的来鼓励自己。

加入通讯部也是一个可以锻炼自己的选择。我大一一年里也从里面收获不少。在不计其数的选择当中,你可以选择你擅长的事情去做。这样可以让你告别茫然、空虚的生活,也不会让自己意志消沉,浑浑噩噩。

利用课余时间做兼职也是可以给你带来意想不到的惊喜。国外的学生很早就自立,这对于中国大学生来说也不是遥不可及的事。我自己在这方面有亲生经历,整个大一期,除了学杂费,我几乎没有从家里拿过钱。我想我可以做到,学弟学妹也同样可以做

到的。当你做到了,你会发现,你既为爸爸妈妈减轻了负担,也会让你自己喜欢的工作可以做得得心应手。这是一个双赢的策略。

要学就学得踏实,要玩就玩个痛快。大学与社会相比是一个拥有相对自由的时光,你可以尽情享受大学时光里的欢乐——让自己在大学畅游。我在大学一年里参加过很多课外活动,让自己视野更加开阔,同时也可以和同学更好的交流。

大学里选择还有很多:比如选择继续深造,选择到图书馆阅读,选择参加体育方面的比赛……我所说的只是微不足道的部分。希望学弟学妹能慎重选择,拥有一个无悔的大学。

师哥 吕如祥

青春寄语

建工 1302 赵松



作为一个大二学长,一个在大学经历一年的我,其实我的话没有太大的信服力。我只是一名普通的学生,无论从学业上还是生活中,都是那么普通,没什么可称道的,如果你要成为学霸,或者是学校受欢迎的人物,我便是毫无经验去教你们,但是我可以教你们如何好好地做一名大学生。

来到大学,不仅视野开阔,所接触的人和事也不再和高中一样简单,大多数人都会有一段迷茫的时候,然后各种校组织、校社团就会向你开放平台,还有各式各样的辅导班也会争相凑前,当然,你也

可以买台电脑,连上网线,开展你轰轰烈烈三年的游戏征途,作为学长,我不会劝说你们选择某平台或狂学习狂考证还是找战友一起攻城略地,路有千万条,但适合你的路是独一无二的。无论你选择了哪条路,都应无怨无悔地走下去,大学不仅仅是注重学术,注重能力的地方,它是培养你今后如何面相生活的摇篮,所以,请找准自己未来生活的路。

生活的路有了,但是生活的人如果你不和谐,你仍会感到迷茫。跟你住在一起的舍友来自不同的地域,有着不同的习惯和行为方式,而他的方式恰恰是你看不惯的,这就会成为你生活烦恼的大问题,甚至会发生一系列你和他都不愿做出的事情。大学宿舍教给你的就是:约会融洽,学会包容,当然也要学会意见指出来。他们是和你未来三年相处的舍友,要想和平融洽的相处,必须学会求同存异,避开矛盾,当然他们也有不合理的地方需要你指出来,否则你这三年,过得会相当难受,走出校门,你也不会搞定你的人际关系,只会一团糟。

大家都认为大学是谈恋爱的浪漫场所,确实校园内一对对情侣也是一道特别的风景区,从他们略显青涩的脸上洋溢的笑容可以看到他们是如此的开心快乐,仿佛整个世界都是糖果做的,呼吸着的空气都是甜丝丝的,就我所言,找一个伴侣是一件非常正常而且非常好的一件事情,你可以向他人打开心扉,你可以跟他分享你的甜蜜分担你的痛苦,你的心中有了依靠,通过相互扶持可以完善自身,提升自我,其好处莫过于此。但是严重的问题出现了,你可以跟他牵手到白头么?你是认真对待你和他的一切么?你真正的了解这个人么,万一经历考验他会让你很失望怎么办?事物总会有两面性,而且两者威力持平,若不小心摸到不好的一面,你会想象着对你的打击有多大么?所以对这方面,我认为恋爱是不可以的,但是一定要谨慎,因为甜与之相反的,是极致的苦。

我认为大学生活要过好,所考虑的莫过于此,在这里衷心的希望大家能够在这里找到自己的明天,自己梦想的结果。

青春寄语

——城乡建设工程系 学生给学弟学妹的信



写给学弟学妹的悄悄话

亲爱的学弟学妹们:

你们好!很高兴有机会给你们写这封信,首先欢迎你们来到沧州市职业技术学院,开始你们多姿多彩的大学生活。在这里,你们将会洒下汗水,收获成功的果实;在这里,你们会认识生命中的不可或缺的朋友;在这里,你们将会学习做人做事的道理,为以后进入社会打下坚实的基础;在这里,你们将会度过三年美妙的大学生活,拥有一段无法磨灭的记忆。

刚要进大学校园那会,总是有太多的选择,而你自己可能有个梦醒或者想法,碰巧与你在这一年的所见所闻所思所得又是那么的不同,于是迷茫了,我们都一样。有人说,大学是梦想飞扬的地方,然而对于大多数学生确是曾经的梦想破灭的地方,可是聪明的孩子会把它当做新的梦想徜徉的地方。所以,要学会构建新的梦想,因为新的梦想更加真实,不再遥不可及,而是你毕生奋斗能接近和实现的,这种通过深思熟虑的梦想更值得肯定,更值得为之而奋斗。

作为大二的师哥,我也是从大一一步步走过来的。我对自己的未来,有过迷茫,也有过困惑,但是随着对学校的了解,对自己所学专业的了解,对自己未来职业的规划,我已经

突破了迷茫期。大一这一年,让我明白了很多。说实话,大一是非常关键的一年,正如“一年之计在于春,一日之计在于晨”。大学三年,最关键的一年是大一,它能够决定你的大学生活。在大学里,也许你会碰到比你更优秀的同学,也许学校的一些制度你还不是很熟悉,也许在某些事上你感到很吃力,常常力不从心。但是只有当我们认识到自己的不足时,才能拥有向上的动力。只要你对自己有信心,相信自己并不比别人差,一切问题都是能够解决的。我比别人基础差,但我会用双倍的时间来赶超别人,这就是成功,这更能历练人的品质。当然,在你感到压力大的时候,还要学会调节自己,放松自己,在一种轻松健康的状态下,才能自由发挥你的聪明才智,让大学成为你成才的天堂。

而现在有些同学对大学的态度是:大学就不用学习了,我要把高中没有玩的时间都补回来。其实不然,大学我们依然要刻苦学习,绝对不能把大学的时光荒废了。从某种角度看,大学里的学习要比初中高中的学习更为关键。在大学里,不会再有班主任对你严加管教,每个同学都有自由发展的权利。除了上课,你还有很多很多的课余时间,而这时间全部由你自由支配。这段时间才是决定你大

亲爱的学弟学妹们:

你们好!

九月的阳光是明媚的,大学的校园也因为你们的到来而充满了朝气。你们在经历了艰苦奋斗和一番拼搏之后,在人生的十字路口,交给自己一份满意的大卷,走出了艰难的黑色六月,步入了向往已久的大学殿堂。

伴随这高考硝烟的远去,如何快速地融入大学生活,已经成为摆在所有新生面前一个刻不容缓的话题。通过高考考上大学的你们无一都是成绩优秀的学生来到了新的环境,同样优秀的你们有站在了同一起跑线上,此时的你们就需要重新给自己定位了,在拼搏的路上更需要我们共同去努力了!

走进了校园,远离了父母,开始了体验新生活的征程。没有了父母呵护的一切。都需要你自己去经历,此时的宿舍便是你们的生活地点,对于刚刚进入大学的你们来说,在未来的三年里,如何同来自五湖四海的同学相处是一个很重要的问题,同学之间相处难免会产生小摩擦,要学会宽容与理解,要知道三年的大学宿舍生活也许是你人生中最值得的回忆。

也许你的校园并不美丽,也许你的校园没有高楼大厦,也许你们会对这个远离市中心的一块地方感到失望。在这个时候就需要我们静下心来,仔细品味这固有的宁静,大学是传播知识、创造知识的地方。珍惜眼前的学习时光,你会开出一片属于自己的领域。

平平淡淡间取舍,分分秒秒中竞争;绕着自己的圆圈,画着人生的弧线。一切的一切都将随着你踏入大学校门的那天开始……

最后祝愿大一的学弟学妹们在大学这个舞台上尽情的展现自己放飞理想的翅膀,朝着自己的梦想飞翔努力!

熊梦宇 造价 1303

给学弟学妹的一封信

你们的师哥 郭新成

时光深处 岁月静好

制药 1301 史晓峰

时光,无比柔软,见证着我们经历的过往,岁月,沧桑依旧,沉淀着生命中的那些悲欢离合。拥一捧光阴,握一份懂得,走过红尘喧嚣,时光深处是岁月的静美。

依着,夜的那份静,它赋予那份安逸的美。此时心里有了一丝安然,细细的品味,繁星闪烁,似夜的乐章,心静志远,变得舒展而馨香。冷月斜照,思念在流淌,编织一张网,美了云的霓裳。淡然,坚定的微笑。不再畏惧艰辛,挫折。守住清简内心的宁静与美好,拥抱世界。洁净清雅,远离喧嚣,远世而独立。在朴素时光里,浅酌一杯清茶,享一份安闲。

这一刻的时光,美丽的在静止,夜,思绪缓缓,随着文字像细碎的流沙铺成的银

河斜躺在青色的天宇上。仿佛看到,美丽的星河一泻千里,五彩的宙体旋转潇洒。

彼时,我用一支瘦笔,写我的清喜,写我的伤感无奈,写我戒不掉的依恋与思念,懂我的人,自会用他的心疼,自会伴我心痛流泪。心头的那朵花,拂去了世俗溢艳,为你清清婷婷,将泛黄的夜献给孤独的月,那不老的青苔里有一波动容的碧水,时光深处,岁月静好。

时光的长廊里,总会有一抹花香,在生命中安放,那是灵魂的相契,是心灵的相惜,是镌刻在岁月扉页上的深情缱绻。到底是秋了,梧桐的叶子迟早会是要凋谢的,纵然有太多的不舍,却又如何?秋天,是古道西风瘦马,断肠人在天涯的孤独时

光,又是那红了樱桃,绿了芭蕉的喜悦心情。别无选择,除了伤感,还要沉醉。就像池塘里残落的荷,仍无限地娇羞,楚楚立于浅水中,端然等待听雨时分。莫名地心中一动,尘世的温暖与薄凉,凛冽呈现于秋日时分。

窗外月华如水,枝影摇曳,而我只是依窗而坐,与自己相守,我的寂寞里有我最真实的自己。光阴,已然薄凉了过往,就如秋风的寒凉,已经感觉不到夏的那种火热气息,薄凉了也好,只是突然眼睛会在不留神时被冰凉的液体沁湿,这也无关心情,无关疼痛,我只是在一安静的角落沉默着,注目着,这种不语柔软到难过,许多,都不愿说。

驻足痴望,暮然回首,还有多少烦心胜似一世忧愁

一抹浓妆掩不住清纯的面庞,单纯的脸上摩上岁月的痕迹。只是淡淡的怜惜轻叹:岁月静好。

人生几度轮回,惜惜相熙熙,走进雨季,我常常在深夜独自徘徊,幻想着自己的追梦人生,梦再虚,志再远,那都不是问题。曾经,你的一席彩虹装迷倒了多少风华正茂、年少叛逆的少年少女。你伸出诱惑之手将每个孩子抱进青春的岁月里,于是,孩子开始感伤,开始叛逆,开始虚度光阴。

在岁月中成长,谁又知道巅峰到低谷的距离,但也许,是一念之间。当风依旧的吹,吹不走童年的铅华;当海浪不停地拍打,冲不走儿时的痕迹。猛然抬头又暮然回首,童年已逝,青春时分,向前走无拘无束童年的离开,是为了告诉我们:岁月静好,时光易逝。

青春韶华易逝,当我们抬起头,昂起胸,猛然思过,那韶华时光再也回不来。青春的韶华,留下些许遗憾。岁月静好中,珍惜,是世上最美的语言。

岁月静好

制药 1301 石兰



常常一个人静静的呆在一个角落,不想被各种繁杂所惊扰,给心足够的呼吸。宁静,凝固了岁月,静止了时间,品味孤独带来的淡淡忧伤。孤独是灵与肉的交汇,孤独是净化心灵的唯美。孤独让我们静下心来思考人情的冷暖、生命的真诚。孤独让我们理清了杂乱的脉络、悟透了生活的精髓。孤独是一脉清泉的纯净,是一粒种子的重生,孤独让心灵沉稳,让生命坚定,孤独强化了生存的本能。

总有一些人离开了视线,却留下一段往事,总有一些背影已经走远,却住进了生命。尘缘如梦起伏不平,总在用一些宽慰的词汇来为自己解脱,用虚伪的面具来包装成对尘世的淡泊,其实我们都很脆弱,谁又明了伪装后的坚强包含的苦涩,不经意的触摸就会洞穿心底。总是制造喧嚣的气氛来掩盖内心的孤独,曲散楼空却依旧是一个人的落寞,秋水不懂落叶的凄婉,夜风又怎知云的哀叹,只有无眠的雨滴敲打着岁月的阑珊,听时光在诉说。

落落红尘如烟往事,几经辗转沉浮,数尽尘世悲欢,感叹红尘情深缘浅;他日双影映斜阳,星月伴呢喃,也许今朝执笔写寒凉,落寞独倚窗。是岁月的脚步走得太快,还是转身太过匆忙?一念便是地角天涯,回眸以是山高水长。尘烟渐退,终究握不住倾城繁华,时光划过,徒留馨香几许?一道岁月的栏栅屏障了相同的季节,盈香满袖,却触摸不到花期,一叶扁舟难以承载满腹心事,此岸彼岸,隔着无法摆渡的距离,只有暗香一缕若有若无的飘散在风尘里。经年走过,轻轻念起依然会有些许的疼痛。

有时候莫名的不知所措,只想觅一方寸之地,静静的感受心跳和呼吸,把不安的躁动和低落的情绪压在心底,轻轻的安抚,远离世俗的惊扰,安逸

岁月静好

制药 1301 温茹梦

一份平淡的心性。没有心事的神伤,常常会制造一种不知所以的挤压与彷徨,困扰心情的也许不是得失,而是一种不知名的感伤,一种灵魂的空旷。而我们常在这种感觉中无法驾驭自我,不经意间就触摸到了一种不知名的脆弱。也许只有安静才能给予心灵极致的净化,才能走出自己设下的漩涡。

我们在一段时光里笑过、哭过,一时排解不开纠结的情绪,随着时光的流逝慢慢沉淀在心底,汇集成了一道雕琢的风景。岁月掠夺了我们的容颜,却留下了属于我们的故事。有些故事虽然只是刹那芳华,却超过了岁月的心河,融入了血液。在与时光的对望中,嫣然了笑容,泪流了感动,经年走过,我们驻足、回望,却依然心存流连、无怨无悔。

总有一段时光孤单了一段路程,或许有很多话想说,却又不清楚该说什么,该向谁说。也许会莫名的失落,做一些违反常态的举动证明自己存在着。也许喜欢上了孤独,习惯了默默的去承受一切。其实人生并不孤单,只是被某一处阴影遮住了阳光的灼热,而忽略了关心我们的每一双眼睛。四季流转,不同的风景给生命做着无私的衬托,原来每一份关心都来自情怀默默。旅途无期,一声珍重,千言万语的感动。一簇小草,一株野花,一片枯叶,无不彰显生命的厚重。人生本不悲凉,拉开坚固的衣襟,敞开胸怀去接纳阳光,拥抱每一处暖心的风景,热度就会贯穿整个血脉,生命就会充满温情。

一个人静静的听一首歌,品一杯

茶,在空灵幽雅的旋律中舒展所有的心事,抛开人情的冷凉,以一曲歌韵释怀所有的心伤。当时光掠过发髻,轻舞衣衫,抖落满身微尘雾雨,所有的快乐和忧伤都无我无关。让心如止水,以一朵野菊花的姿态默守一份淡然。任流年掠过指尖,不提及往事,不

论论悲欣。岁月就像跳动的音符,穿过季节的斑驳,奏响着时光的章程,谱曲着一首首生命之歌。在一份寂静中沉淀自己的心性,细细聆听一首轻柔的音乐,任旋律穿透肺腑融入血脉。什么都不去想,一切烦乱被剥落,岁月仿佛静止,时光在这一刻凝固。心随旋律飘飞,遨游在太空,穿越在无我的幻境中,无争无扰、无欲无求。闭上眼睛,感受心跳和呼吸,醉了。胸臆瞬息被放大,包容了自己,包容了世界,释怀了繁杂。一条河流过,流进生命,穿过了风尘,超过了岁月,轻轻地、轻轻地流淌着。

拨开渐退的雾霾,面对晨起的朝阳,舒展怀抱盈一缕温暖。踏入一席清新之地,赏心满目青绿,取一清晨露品其甘甜,野花轻吐嫣蕊低眉浅笑,池柳轻摇衣带飘飘。绿草随风踏浪,风过风停静默一份淡泊。小桥流水清澈依然,环山而绕清逸而悠远,看流云飘逸远山的羞涩,倾听鸟儿嬉戏云水间。任时光走过指尖,将晴好尽数打点,拾一份温润人心,守一份安然随性。

踏过冰雪的轮回,脱下旧日薄凉,嗅着春天的气息,播下一粒快乐的种子,用温润孕育让它结满温情,风起风停笑对人生,月缺月圆淡看旅程,孤单的日子,拾起一缕明媚,与温暖同行。旅途匆匆紧握一份感动,沧海桑田珍重一路随行,生命的价值是一种紧握,风雨路上依旧芳菲,人生的完美是携手冷暖,同看落日余晖,与时光安然相处,默守岁月赋予的唯美.....



正是陌上花开时节,任徐徐微风划过淡淡流年,隔空遥望宿世缘牵,一只瘦笔晕染着谁的执念。静看花开花落,品味岁月中的一抹沉香,在斑驳的时光中体会爱的深刻,忘川河畔,隔岸相望,任凭相思零落一地,在熙熙攘攘的红尘中半生寻觅,错过了花期,苍白了流年,时光中黯淡了谁的痴情守候。

缭乱的思绪书写着风中的忧伤,怎见得年华虚度,空守着韶光渐老。花开花落总含情,脉脉无语向短窗。几番情牵欲断魂,且看素月照古今,散去半生烟云,了却一段尘缘。红尘中,总会有一些美丽的遇见,那是深刻在心底的眷恋。一生中,总会有个人惊艳了你平淡的时光,不求结果,不为同行,不求拥有,只愿在我最美的年华遇见你。

多少次淡墨轻舞时看见的是你清逸的眉眼,剪一段经纶,伴你高山流水,林间鸟语。剪一段时光,把一段情缘,一份念想,在不经意间珍藏。剪一段月光,为你吟诗作画,轻嗅一世墨香。一次温暖的邂逅,成为魂牵梦萦的眷恋,明媚了几许流年。

原来有种爱,无关风月,让你时时叹息相逢恨晚,有种懂得在茫茫人海一路相伴,虽然初逢却似早已相伴了千万年,远远守望,心心相惜,不必诉说,彼此早已心领神会。红尘中有爱,因为相惜而有了牵念,从此执手红尘,相伴温暖。

仲夏的风儿带着微醺吹进心湖,把深深浅浅的过往打上印记,留一抹岁月的余香储存在记忆深处。携一颗素心行走在红尘俗世,渲染一份清欢,守一处风景,望一回流年,用淡墨情怀荡涤灵魂,岁月悠悠,时光也仿佛变得清丽起来,从此不说永远,只为珍惜。

如果你是微风,我愿做风中的细雨,千丝万缕化作绕指缠绵,那是扯不断的情愫,剪不断,理还乱。那日,我站在山之颠,水之涯,只为经年以后,你能够第一眼就掠过我纯净的目光。雨中的世界是那么清新,泛起淡淡的寂寞,只是这寂寞也飘出一股婉约的诗意。

静静的看着你从江南烟雨中缓缓走来,眉宇间沾染着唐诗宋词优雅的墨香,丰神如玉,一如往昔。谦谦君子,云胡不喜。是淡雅的清莲孕育了你的精神,还是枝头傲春的寒梅铸就了你的风骨,朦胧的细雨仿佛是你深情的凝眸,游走于十丈红尘,我为你无怨无悔,是多生未了的缱绻,还是今生执着的情牵,我愿与你在这苍茫的暮霭中,让宿世的眷恋雕刻出永恒。

在寂寞的流年里可有往日的浮光掠影让你意醉神迷,一抹出水的清莲走在万丈红尘陌陌,遗世独立的仙姿飘渺于轮回之中,是江南的烟雨孕育了你纯净的灵魂,还是佛前的吟唱让你飘然物外,俗世的喧嚣不染你绝代的风华,你是忘忧河边静静绽放的莲。

步过岁月的沧桑,一路风雨,一路无悔,任时光在再岁月更替,再难磨灭心中的花海。什么是情深意长,两情缱绻?是情浓时的窃窃私语,还是凝眸处流露于眉间眼底的思量。是誓愿生生世世的厮缠,还是红尘中无悔的守候?最后才明白,是用岁月雕刻出的永恒。我们能把握的只有当下,过去已经走远,未来还不曾来到。

徐徐细雨晚来风,燕子梁间犹呢喃。在这月朗风清之际,研一池素墨,煮一壶浊酒,话一世桑麻。在广阔天地间浅斟低唱,似水流年中,留下一抹抹尘世投影。弄不清思绪万千,望不穿心湖微澜,看不透咫尺牵绊,数不尽月夜更漏;舍不下情深缘浅,放不下无尽牵挂。任相思在风中旋转,思念在云中纠缠。风起的时候,有了思念,花落的时候,有了伤感,云开的时候,有了淡然,下雨的时候,有了浪漫。

从此,只愿岁月静好。

大学,我准备好了

自动化1401班 白杨

盛夏结束,迎来了我崭新的大学生活,怀着对新学期的美好向往,我来到了这个陌生的环境,对所有的事物都充满好奇,就这样开始了我的新生活。

在生活中我总希望快乐伴随着成功,微笑在每一个青春的季节里,我深知:有大海的呼唤就不能让搏击的勇气在海浪中却步;有蓝天的呼唤,就

不能让纷飞的翅膀在暗中退化。

我知道步入大学就等同迈进了社会的第一步,开始了更加丰富多彩的生活,我们要学会像成年人一样处理问题,正确对待人际关系。

走进大学就要为自己的未来好好努力奋斗了,树立一个目标,这样才不会迷茫,大学的课余时间很多,所以更应该

多参加社团活动,丰富自己的生活,也可以做一些兼职,积累人生经验。

希望我的大学生活能有很多收获,我会经常去图书馆,多增长知识,丰富我的精神世界,还要多参加有意义的社团活动,更好的教会我怎样与人相处,相信我一定会愉快的度过我的大学生活。

转眼间来到了大学,从此开始我的大学生涯,在流逝的时光里,从此过去的经历也将始终定格在大学门前。

在以前,总是在别人口中听说到大学生活,这让我很向往,想着去亲身感受,去体验大学生活。而这一个梦想终于在去年实现了,当我来到沁职前我想象我的大学会是多么的忠实,能在大学期间学到我想学的知识和技能,能够在大学期间交往到很多朋友,能使自己充实欢乐的大学生活。

当我带着满心的欢喜真正来到沁职,才真正到了大学生活,能够理解以前老师父母所说的教诲,这里不只是学习专业知识的学校,更是一所改变自己的好地方,使你信心倍增,让你有足够的勇气面对今后的挑战。面对各种社团的纳新更是各种好奇,我想只要能够使你的能力得到锻炼都应该去积极参

加,都应该去积极参加,都有助于增强自身的能力,使我们更加自信。

大学是挑战自我,识读自我,了解他人,改变自己人生的一段难忘经历,时光会将从中流去,而这段在大学的经历将在今后的生活中起到重要的作用。大学是人生的必经阶段,只有经历大学你才算拥有完整的人生。让我们尽情的奔跑吧!

大学是人生的必修课

自动化1401班 赵阔

梦从大学扬帆起航

自动化1402班 翟星宇

若人生是一本书那么大学生活将是书里面最美丽的彩页;若说人生是一场戏,那么大学生活便是戏中最为精彩的一幕。

——题记

大学不是幻想,不是梦想,更不是妄想,而是我们伟大的理想。似水流年,转眼间我们告别了高中时代,迈入了大学校园。时间如流水,而我们的一生还有很多要做的事,为了理想,我们必须从一点一滴的积累,让我们的大学生活变得充实,丰富而有节奏。

我们都是怀揣梦想和追求的人,追寻梦想的路不可能一路畅通,只有经历磨练的人生才会拥有更多的内涵。我们是始终坚信冬天来了春天就不会远了,我们正至年轻,这就给了我们勇

往直前永不言弃的资本。只有我们满怀激情踏实走好脚下的路,大学生生活定会愈发精彩的。

在大学的时光,坚持很难,放弃却容易。这里将是我们的新起点,既然来到了这里,那么就让我们个性尽情的挥洒个性吧!



第一次迈进大学校门

——牧医系、电气系大一新生感言

携手共度美好大学

自动化1402班 龚琰钊

清晨,携一缕美好的晨光,带着满心的希望,奔驰在那广阔的操场跑道上,几多希望,几多清新,让我在此奔跑飞跃吧!心中怀着远方的希望,相信有梦的地方就会是天堂。

当我从懵懂中醒来,来到教室,轻声默念单词才知道学海无涯,为苦作舟。课堂上有我们颗颗求知心,草坪中有我们朗朗读书声。命运在握,我们懂得珍惜,道路在此,我们更加勇猛。

当夕阳西下是,畅游书海,才知道读书最为奇妙,几多忧愁也去了,几分豁然却悄然而至了。

让快乐永存和夕阳作别。我们携手在大学城,共同见证着那远方的梦想!向往着未来,向往着未来的美好!当大二的学长们忙于奔波,我们也要开始自己美妙的人生。相见恨晚,我们才懂得珍惜时光,努力做学问,朝夕相伴我们才明白大学生活的精彩,青春我做主!

大学路程

牧医1402 姜亚新

作为一名大学生的我们,应该主动的面对大学丰富多彩的课余生活,但是合理的安排好自己的课余时间才是必须的。现在的大学除了日常的上课还有各种各样的讲座、讨论会、学术报告、文娱活动、社会活动、公益活动等。这些活动对于大学新生来说,的确是令人眼花缭乱,因此必须有计划地安排

时间才能使自己充实起来。首先要保证学习,然后最好能专门定制一份休闲计划,对一些较重大的节假日和休闲项目做出妥当的安排。这样能使你的休闲和学习有条不紊的交叉进行。使身心得到放松和调适。当然体育锻炼是必不可少的,最好能根据自己的身体状况和客观条件制订出一个体育锻炼的计

划,务必拥有一个健康强壮的身体。此外大学新生要善于利用课余时间开展一些有益的文娱活动,还可以阅读一些自己喜欢的书籍报刊,愉悦性情,又可获得知识,增长智慧。瞧,生活中要做的事还有很多呢,刚刚跨入大学门槛的新生,生活和学习环境发生了重大变化,由父母的重点保护对象过渡到了独立性较强的集体生活,所以我们要做到:一有目标,二有理想,三要奋斗。

望所有新生们早日实现从高中过渡到大学的生活中。

走过花季,走过雨季。这一路走来有过多少的不易与艰辛,我们这些莘莘学子们清楚得很,无论你的过去,你的背景怎样,你进来了就和其他同学一样,站在同一起跑线上,同样的芸芸众生呀,你认命也好,不认也罢。因为大学时你的一个新的起点,大学几年光阴的花费将直接决定你的未来的命运,关键在于你是如何经营你的大学生活的,在你毕业的时候,你能看到精心经营背后的直接效益,物有所值,还是物超所值。

大学是一块圣地,一个用它独特的学术氛围来感染人的育人场所。大学校园是比中学校园更漂亮了,设施也更完美了,但所有的准备不是用来给你挥霍的,创造良好的条件下的学子,将来能有能力创造更好的生活。进入大学并不意味着学习放松,反过来却更要求你要绷紧那根弦,抓紧一切时间来学习来充电。大学的校园是一个完全自律得到地方,没有老师回来过问你的学习,没有师兄督促你交作业,你如何学习与生活完全取决于你自己。所以要摆位置,有一条永远不变的就是将来学习进行到底。如果你不趁现在的年轻抓紧时间学习充电,到了毕业的时候你会后悔的时间都没有了。

不要直怀有年少时的美丽动人而不切实际的想象了。所有的美丽憧憬只要有靠自己一天一天充实而忙碌的生活,生活没有彩排,每天都是现场直播。现在的我们每一个人都是一个苹果,苹果一旦落地就只有让人品尝的份,却没有重新长回树上的希望,趁现在我们还有机会吸收养分,

立即行动吧,到时候你的苹果一定格外鲜艳,格外美丽。

“大学生活”对于我们大学生来说并不是很陌生,我们在中学时期憧憬着自己的大学生活是多么的丰富多彩。但事实上并不是那样,大学生活常说的口头禅就是“无聊”“郁闷”“空虚”相信大家已经如雷贯耳了!为什么呢?师兄师姐说是这是因为他们还没有完全适应大学生活。在大学中,有的沉迷网络游戏和聊天,沉于学习的少而更少。能够把握这个度地很难得,他们的精力分散了那么多。哪还有精力学习啊!

一些人对自己的专业并不放心,甚至感到厌倦和反感。如果转专业不行的话,就要在此专业上培养兴趣,学习的积极性,可是这是我们的黄金时期,我们一定要对得起自己,不辜负家长和老师的期望,为我们的将来奠定基础。

我的职院生活

牧医1402 程成

牡蛎择磨方成珠

牧医1401 刘梦伊

每个人都会成长,只是看那些成长的风雨什么时候来到。当捧到一纸红彤彤的通知书,当你收拾行装准备上路的时候,当你迈入新学校的大门坐在明亮的教室的时候。可否选择好你新的旅程、新的环境、新的梦。牡蛎择磨成珠,人择路为杰为雄。

牡蛎成型入海,沙入蛎腹。牡蛎会选择包容或者舍弃,它会形成一种新的物质去包容泥沙继而成珠。所谓舍弃会烂入泥里。我们走进大学的校门定会遇风雨经磨砺,是否会成为珍珠异宝要看我们如

何对待寒沙,如何包容困难。

我们熬过了三年高中,遇过种种挫折。十二年寒窗苦读,十二年为了一个梦想一个承诺,如今我们已入大学行列,成石成金要看自己作为与努力。努力汲取,大学是一本会朗读的书,它包含的往往是我们曾忽略的,更多的是我们不知不闻的,汲取营养学习知识是在大学要做的第一步。大学类似社会,你会遇到困难挫折,你也许会一蹶不振也许会从哪里跌倒就从哪里爬起。会委屈会退缩会难过会放弃,即便失败若你认真对待过努力过,

那就已足够。或许他还会为你的梦想添上一笔色彩。同时也要学会竞争,有对比才会有动力,你可以进入社团有个陶冶情操的兴趣爱好充实你的生活。学会包容,用宽容的心对待每一个人。学会积累,知识经验也好坚强困难也罢。他们都将是你未来最珍贵的财富。积木成舟,滴水穿石。

大学给你成全梦想的机会,给你展现自己的舞台。要相信,世上本无垃圾只有放错位置的财宝。每个人都有绽放异彩的时候,而过程要经过自己雕刻和打磨。认真学习专业知识,提高自身修养,学会在社会上立足,懂得利用好自己的长处去弥补自己的不足,你会成为蚌胎中光滑闪烁的珍珠。

山东大学、沧州职业技术学院网络教育招生简章

山东大学是一所历史悠久、学科齐全、学术实力雄厚、办学特色鲜明、在国内外具有重要影响,教育部直属重点综合性大学,是国家“211工程”和“985工程”重点建设的高水平大学之一,2000年7月被教育部批准为现代远程教育试点高校,山东大学、沧州职业技术学院网络教育是学院与全国重点综合性大学——山东大学联办的专、本科学历教育。学员利用山东大学网络教学平台、网上实时教学交互系统和虚拟校园学习支持服务系统进行学习,通过与名校名师的网上沟通来完成学业,学员成绩合格后,并通过试点高校网络教育部分公共基础课全国统一考试,符合毕业条件者颁发教育部统一电子注册、国家承认学历的山东大学专、本科毕业证书(网络教育)。

专业:国际经济与贸易、金融学、保险、汉语言文学、法学、机械电子工程、电气工程及其自动化、计算机科学与技术、土木工程、安全工程、化学工程与工艺、药学、工程管理、信息管理与信息系统、工商管理、工商管理(企业信息化[ERP]方向)、市场营销、会计学、人力资源管理、电子商务、物流管理、行政管理、旅游管理、档案学。

报名时间:每年3月至5月、9月至11月

各一次。

报考条件:1、报考高起专需具有高中、中专或同等学历。

2、报考专升本需具有国民教育系列大学专科及以上学历。

3、2014届毕业生现在可以到继续教育部报名

沧州职业技术学院自学考试招生简章

沧州职院是河北省组学单位,针对在校自考生专门设立专职管理。自学考试是唯一的专本重叠学习模式。大学生入学即可报名自学本科课程,在校生利用课余时间学习,与正常学习不冲突、备考时间充足。加之正常学习的知识基础亦可省时、省力、省钱。高校在校自考生是河北省自学考试的重要组织部分,学生毕业颁发全国统一的自学考试证书,享受自学考试考生的同等政策和待遇。目前,我院自学考试生源范围仅限于本校在校学生,本校全权负责在校学生的自学考试报名、考前辅导、办理免考和毕业手续等工作。

优势:1.含金量高的文凭;2.短周期的学习;3.部分课程可以衔接、免考、以证代考,考试难度大大降低;4.达到国家规定的学位要求,可获得学士学位;

具体教育详情请登录沧州职业技术学院

网站(www.czvtc.cn)中的继续教育部查询 咨询服务热线:0317-2128993 转 8001

沧州职业技术学院面向社会开办技能培训与鉴定工作

沧州职业技术学院职业技能培训部是专门组织管理职业技能培训和各类非学历教育培训业务开发的部门。部门开设各类职业技能

主要工种如下:

序号	工种名称	鉴定级别	序号	工种名称	鉴定级别
1	焊工	高、中级	17	秘书	高、中级
2	车工	高、中级	18	营销师	高、中级
3	数控车	中级	19	人力资源管理	高、中级
4	数控铣	中级	20	物业管理	高、中级
5	电工	高、中级	21	物流师	高、中级
6	钳工	高、中级	22	兽医防治员	高、中级
7	制图员	高、中级	23	动物疫病防治员	高、中级
8	化学检验员	高、中级	24	作物种子繁育员	高、中级
9	计算机操作工	高、中级	25	食用菌生产指导员	高、中级
10	分析工	高、中级	26	农艺工	高、中级
11	化工工艺实验工	高、中级	27	花卉园艺工	高、中级
12	计算机系统操作工	高、中级	28	电子商务师	高、中级
13	测量放线员	高、中级	29	电子计算机装配调试	高、中级
14	钢筋工	高、中级	30	无线电设备机械装校	高、中级
15	化工总控工	高、中级	31	电子设备装接工	高、中级
16	装饰装修工	高、中级	32	计算机网络设备调测	高、中级

咨询电话:0317-2128993 转 8001

天津财经大学、沧州职业技术学院 在职研究生联合招生简章

方案。

二、教学模式

突破传统理论教学模式,专门为当今经济形式下的企业管理者量身设置打造卓越企业的培训课程,从课程设置、师资选拔、教务管理,一直到教学质量保障持续改进,追求学员的最大满意度。

三、专业级课程设置

专业:管理学

课程设置:主要以实战为主,侧重学员管理能力的培养。

主要有:基础模块 管理学、营销管理、战略管理与公司治理、非财务人员的财务管理与税务筹划。

专业模块: 企业风险管理与内部控制、绩效管理战略与薪酬方案设计 国际金融环境分析、客户关系及危机管理。

能力模块: 金融风险管理与情商与领导力、执行力和影响力、行为心理分析与组织结构设

计、心理沟通与心理管理。

增值服务模块: 解读迪拜金融危机与雷曼兄弟银行的破产、衡量并提升顾客满意度、构建高绩效的营销团队、卓越企业领导力再造。

具体有非财务人员的财务管理与税务筹划、客户关系及危机管理、战略管理与公司治理、企业薪酬业绩与绩效管理、国际金融环境分析、企业风险管理与内部控制、心理沟通与心理管理等,同时还有开设一些讲座卓越企业领导力再造、构建高绩效的营销团队、衡量并提升顾客满意度等增值服务。

四、师资力量

师资力量雄厚,整合高校最优师资资源,由天津财经大学等著名高校一流的专家、教授、政府官员、企业精英精英联袂执教。

五、学习方式

学制一年半至两年,根据每期学员的工作特点和要求,灵活安排授课时间(每周六、日),半脱产集中面授,因特殊情况缺课者经核实,可提供在下学期重修该课程的机会。

六、报名资格

大学本科或以上学历(同时具有学士学位),以往专业不限。年龄不超过45周岁。

七、学位及证书

通过培训结业考试,成绩合格,颁发相关专业《天津财经大学研究生课程进修班结业证书》。硕士学位申请:学员学习完毕取得结业证书后,参加全国同等学力人员申请硕士学位综合学科及外语考试,通过后参加硕士论文答辩,即可获得国家颁发的财大硕士学位(申请硕士学位的相关事宜由天津财经大学研究生院另行办理)。

八、学习费用缴纳

收费分为两个阶段:

第一阶段:前期课程所有费用(包括300元书费)总计13800元。

第二阶段:通过国家同等学力考试后进入论文写作答辩环节,提供教授一对一的论文辅导6000元。

学习费用一次性缴纳,因中途各种原因退学者,所交费用一律不退。

九、报名所需资料

填写完整的报名表,最高学历学位证书原件交复印件2份,同底片免冠彩照一寸四张、二寸2张,身份证复印件交复印件2份。

十、报名及学习地点

报名地点: 沧州职业技术学院继续教育部(培训中心楼西侧) 天津财经大学在职研究生沧州教学部。

学习地址: 沧州职业技术学院

注:报名咨询者可乘1、17、226、至沧州职业技术学院

天津财经大学在职研究生报名联系电话: 0317-2128993-8007

沧州职业技术学院继续教育部

河北经贸大学 沧州职业技术学院 2014年成人高等教育招生简章

河北经贸大学是河北省重点建设的骨干大学,是一所以经济学、管理学、法学为主,兼有文学、理学和工学的多学科性财经类大学。学校现有57个本科专业、9个硕士学位授权一级学科、51个硕士学位授权学科专业,有法律专业硕士(JM)、工商管理硕士(MBA)等10个硕士学位授予点,有7个省级重点学科、2个省级重点建设学科,其中产业经济学为省优秀重点学科。现有全日制本科生、研究生32000余人,继续教育学员17000余名,是全国财经管理类规模最大的院校之一。学校雄厚的师资力量、优越的办学条件为考生提供了良好的学习环境。成人高等教育本、专科毕业证书均可在中国高等教育学生信息网查询,国家承认学历。本科毕业符合条件者可授予学士学位。欢迎广大考生报考我校。

一、招生对象及报考条件:

遵守国家宪法和法律、品德良好;报考高起本、高起专的考生应具有高中或同等学历文化程度。报考专升本的考生须拥有国民教育系列大专及以上学历

书,入学时学校将通过中国高等教育学生信息网核对信息。

二、报名时间及考试时间:

2014年8月中旬开始网上报名。2014年10月中旬参加全国成人高考。

为方便考生,我院将为考生提供网上报名指导,欢迎广大考生报名。

三、成人高考考试科目:

专升本:经管类:政治、英语、高数(二); 法学类:政治、英语、民法;文史类:政治、英语、大学语文。高起本:语文、数学、英语、史地。高起专:语文、数学、英语。

四、学费标准:

根据河北省物价局、财政厅、教育厅文件的有关规定,业余文史类:900元/年,业余理工类:1100元/年,业余艺术类1500元/年;函授文史类:700元/年,函授理工类:900元/年;教材费按校成字[2012]4号《河北经贸大学继续教育教材征订管理办法》执行。

五、学制:专升本、高起专:2.5年。高起本:5年。

六、专业设置、学习形式:

层次	专业	形式	科类
专升本	汉语言文学	业余、函授	文学类
	旅游管理	业余、函授	经济管理类
	法学	业余、函授	法学类
	会计学	业余、函授	经济管理类
	工程管理	业余、函授	经济管理类
	工商管理	业余、函授	经济管理类
	国际经济与贸易	业余、函授	经济管理类
	金融学	业余、函授	经济管理类
	市场营销	业余、函授	经济管理类
	人力资源管理	业余、函授	经济管理类
	物流管理	业余、函授	经济管理类
	信息管理	业余、函授	经济管理类
	与信息系统	业余、函授	经济管理类
	税务	业余、函授	经济管理类
	会展经济与管理	业余、函授	经济管理类
	文化产业管理	业余、函授	经济管理类
高起本	国际经济与贸易	业余、函授	文史类
	会计学	业余、函授	文史类
	旅游管理	业余、函授	文史类
	文化产业管理	业余、函授	文史类

层次	专业	形式	科类
高起专	法律事务	业余、函授	文史类
	计算机网络技术	业余、函授	理工类
	航空服务	业余、函授	文史类
	工程管理	业余、函授	文史类
	汉语言文学	业余、函授	文史类
	文秘	业余、函授	文史类
	酒店管理	业余、函授	文史类
	旅游管理	业余、函授	文史类
	物流管理	业余、函授	文史类
	会展经济与管理	业余、函授	文史类
	人力资源管理	业余、函授	文史类
	电子商务	业余、函授	文史类
	金融保险	业余、函授	文史类
	国际经济与贸易	业余、函授	文史类
	计算机信息管理	业余、函授	文史类
	电脑艺术设计	业余、函授	艺术(文)

(报名时间、考试时间、专业设置等内容以河北省考试院发布的信息为准)

七、报名地址、联系方式:

地址: 沧州职业技术学院继续教育部

咨询电话:0317-2128993-8007

教育部核准9所重点高校章程

北大首设监察委员会

近日,教育部核准发布了北京大学、清华大学、中国农业大学、南开大学、浙江大学、中南大学、中山大学、电子科技大学、西安交通大学等9所高校章程。根据北京大学章程,该校首次创设监察委员会。该委员会对学校机构及人员具有检查权、调查权、建议权、处分权。

北京大学章程起草历时8年

教育部表示,此次发布的9所高校章程,起草程序规范,研究论证充分,体现了广泛的民主参与,起到了凝聚校内共识的作用。如北京大学章程起草历经8年时间,校内外反复征求意见和修改;清华大学学校负责人亲自参与章程的起草与讨论,体现了科学、民主、严谨、求实的精神。

各高校章程的内容要素完备,形式规范,符合法律法规和《高等学校章程制定暂行办法》的原则要求,对学校的历史沿革、发展愿景、办学宗旨、理

念使命、人才培养目标都做了有自身特色的规定;同时,结合学校的历史传统、办学实践和改革探索,在完善内部治理结构、落实办学自主权、促进学校综合改革等重要问题上,做了相应的制度创新,反映了建设中国特色现代大学制度的要求。章程明确规范办学自主权

教育部表示,此次核准的北京大学和清华大学章程,各具特色。北京大学的章程将党委领导、校长负责、学术自由、师生治学、大学自主、依法治校、民主管理、社会参与、立足中国、放眼世界的核心理念,贯穿于章程始终,体现在不同的制度安排和内部工作机制当中,对学校的治理结构做了全面阐释。

清华大学的章程内容较为精炼,条款概括性较强,着重规范和明确了办学治校的基本原则和重要事项。

两校章程对自身的历史传统、使命理念等,都做了较为全面回顾和集中系统的表达,展现了走中国特色世界一流大学发展道路的目标与定位。同时,很好地总结和继承了学校的办学传统与特点,将校务委员会、发展战略委员会制度,秘书长、教务长、总务长制度,学术委员会制度等,在学校办学历史中形成并取得成功经验的制度在章程中予以了明确,形成了较为鲜明的特色。

两校章程根据综合改革的原则与精神,围绕落实和规范办学自主权做了明确、具体的规定,并将改革的基本框架和制度安排在章程中做了相应的规定,提出了与职责任务相应的自主权及权利的行使规则,为下一步的改革奠定了理念和制度基础。此外,清华大学章程规定的教师职务系列,北京大学章程规定的监察委员会制度等,都体现了学校最新的改革成果。两校章程的核准发布,为两校进一步推进综合改革奠定了坚实的制度基础。

已核准发布32所高校章程

教育部表示,目前,高校章程建设已取得阶段性成果,除已经核准发布的32所高校章程外,其他15所985工程高校的章程都已经完成了核准程序,教育部将在近期发布。章程的起草与核准,对于推进高校增强依法办学、自主管理意识,完善内部治理结构和自我监督机制起到了显著而积极

的推动作用。下一步,教育部将进一步加大工作力度,大力推动部属高校和地方高校的章程建设。

链接 高校章程从无到有

高校章程被赋予高校“宪法”的地位。从上世纪90年代中期,高校实行现代大学制度,“去行政化”、“政校分开”等呼声不断。教育主管部门要求高校制定章程。去年9月,教育部核准了首批中国人民大学等6所高校章程,实现了大学章程从无到有的突破。但是全国1600多所公办高校,制定章程的并不多。

北京大学早在2006年就由教代会启动了章程制定工作,中途却频频“难产”,直到历时8年时间才得以完成。北大的章程共计56条,全文9300余字。正式核准的章程文本与公示征求意见稿相比,共修改、调整68处。章程将“人员”一章置于“组织机构”之前,突出了学校“以师生为根本”的理念;将“教学科研单位”作为独立一章进行重点叙述,凸显了院系作为学校办学主体的重要地位。

记者了解到,目前北京大学已经要求将章程纳入新生、新进教职工、新任领导干部的教育培训内容。同时,完善章程配套制度。以章程和国家法律法规为依据,全面梳理学校现行规章制度、管理文件,逐步形成以章程为核心的层次清晰、内容规范的学校制度体系。

大学应该追求「高格」

近日,几则新闻让大学蒙羞。一是,据中纪委网站及官方通报,今年以来已有31名高校负责人被调查,平均每8天1名;二是,某高校“后EMBA”班规定,官员如果能推荐3名企业家学员,60多万元学费可以减免;三是,92岁高龄的国家科技最高奖获得者吴良镛院士站着35分钟讲完以“志存高远身体力行”为题的报告,台下坐着的首都多所高校新入学的研究生趴倒一片睡大觉。

读罢以上新闻,不仅令人忧思,我们的大学怎么了?

大学承担着育人、科研、服务社会等重任。大学是知识的殿堂、道德的高地,为人们所仰慕,常常引领时代潮流和社会风气。然而,现实并不这么乐观。

现在,一些高校负责人忘记了自己的使命和责任,过于浮躁和功利,自己都跌入违法乱纪的深渊,还怎能奢望他们教书育人?更谈不上“好老师”了,他们给学生们树立了怎样的“榜样”?记得笔者读大学期间,经常看到学校领导、著名教授在校园气定神闲地散步,名教授登上讲台为本科生授课,构成一道独特的风景。他们教书育人,潜心学问,学为人师,行为世范,不仅桃李万千,在学生们心中有崇高威望,而且自己也大都享得高寿。

高校办高价培训班,一个重要原因是为了钱。对于大学,经费当然是必需的,是办学的基础,通过办班来服务社会部分人的需求也属正常。但是,不能过于看重金钱,被社会舆论冠以“天价培训班”,金钱所得与名誉损失相较,可谓得不偿失。特别是不能鼓励官员为培训班拉生源,借用一句不客气的话:这是在为官员与私人企业家的“幽会”提供场所。

至于高龄大师站着作报告、年轻学子倒头睡大觉,不管怎么说,也是青年学生缺乏应有的尊敬师长意识和集体主义思想。学生的言行,一定程度上都与学校相关。学生有成就有荣誉,是学校的光荣;学生行为失范,学校就毫无干系?

人有人格,大学也有格,而且应该追求高格。历史上,许多书院、太学、国子监的教师和学生注重修身,关注国计民生,抨击弊政,赢得“清流”“清议”赞誉。我国先人有言,大学之道,在明明德,在止于至善。西哲也说,大学是宁静的地方。我国高教法规定,高等学校应当以培养人才为中心。

培养人,首先是塑造灵魂,其前提需要教师的言传身教,行胜于言,大学负责人、教师本身“要有理想信念”“要有道德情操”“要有扎实学识”“要有仁爱之心”。有这样的“好老师”,才可能育出好学生。

大学在世人心中的形象怎么样,取决于大学的负责人和教师。大学教职员们都追求高境界,大学自然就登上高格,选择了在高校工作,就选择了高追求,毕竟,大学是社会的“高地”。

大学,有担当方成气象

何为大学气象?

中国教育先驱张伯苓先生说,“试问,学校之设施是否合乎国家之需要?对于学生之输入,是否合乎社会之需求?造就之人才,是否将来有转移风俗,刷新思潮,改良社会之能力?若曰不能,是自小视教育也……若仅为个人增加知识技能而办教育,则教育神圣亦不足称矣。”

因此,责任为大学气象之关键词。大学,有担当方成气象。这个观点百年前如此,今时如是。普通高校如此,师范院校来说如是。

育人担当彰显大学气象。育人为大学的第一要义。学为人师,行为世范。师范院校以培养未来教师为己任,要培养出更优秀的教师,师范院校的老师必先使自己成为学识渊博、智如源泉的“大知”者。不仅要“学高”,还要“身正德高”,只有如此,方能培养学生“治学修身、兼济天下”的情怀。

责任担当体现大学情怀。大学的责任是什么?社会服务与文化传播,均为重要内涵。人类的发展史已经证明,大学可以非常深刻、持久、稳定地影响人类社会。因为,人自身的发展本质上是文化的发展,而大学,正是产生文化

与思想的圣地。承载文化传承创新功能,这既是基于大学自身禀性所决定的应承担的天然使命,更是与社会发展相契合的与时俱进的时代要求。

与此同时,大学还应有家国情怀,要有主动服务国家与地区的意识,要有为国担当,为

区域发展建设增光添彩的责任感。唯有如此,大学才能发挥应有的示范引领及服务功能。

大学之风,无声无形;大学之风,常在常新。一所大学的风气,不会随着年代更迭而淡去,相反,会积淀沉淀,最终形成一所大学之风格与气度,恒久绵长。

有诗人说,“世间很少有事物能比大学更美。”大学之美,美在文化的充沛与丰盈。只要它存在,人类那颗被引导去从事探索的自由心灵便会持续带来智慧;大学之美,美在品格独立与追求卓越。只要它存在,人类追求高洁内省与创新的步伐就永远不会停止。

首都师范大学,大学之风,得成气象。



谁偷走了你的青春

切莫空做“修齐治平”的美梦,何妨先“格物致知”来洞察基础岗位的价值,诚其心、正其意以自修,端正心态、看到差距和努力方向,则“家齐”“国治”“天下平”当水到而渠成。

时下正是毕业生入职的时节。这几日,有人入职不久的同事吐槽工作琐碎、抱怨大材小用;想干事儿,经手的却都是无聊小事。

职业生涯开头,大概都要面临这样的窘境。壮志满怀地上岗,心劲儿高,俨然开天辟地非我莫属,却不得不面对琐碎、无趣甚至乱糟糟的现实,变成了“打杂的”,在报社的“一天到晚校对”,在银行的“当起小柜员、每天存取钱”,在机关的“提早到把屋扫、上下跑送材料”……于是便有了“一眼看到了头”“一辈子就这么过了”等相类的感叹。

社会有充足的上升通道,一个重要的表

现就是年轻人可以很方便找到自己的偶像,并从他们身上看到命运转折的希望,“他可以,我未尝不可”,此番志气凝聚成一股涌动的正能量,推动阶层流动,对个人、社会进步都大有裨益。

但问题是,若不理性安放这股“浩然之气”,便可能泛滥成灾。“小事看不上、小节瞧不起”,长此以往,豪情消解在琐碎中,懒惰和不满勾肩搭背,就易成胸中块垒,积累满腹怨气。更重要的是,时光在自怨自艾、怨天尤人中,似乎过得更快,转眼青春即逝。

所需的理性,既包括安守己位的本分,又包含敬业的精神。本分就是干好基础的活、做好分内的事,敬业则是对心灵的训练。小事不小、跬步千里,这个道理说出来似乎谁都懂,但懂归懂、做归做,一方面夸赞别人的铺路石精神,一方面自己不想当这个石头,殊不知,不想当石头的,自然也成不了玉。

庄子笔下有个经典形象庖丁,他的工作是解牛。常人看来,这工作大概是没多大技术含量的。然而,庖丁却做到了“游刃有余”,领悟了其中之“道”,文惠君不禁感叹:“善哉!吾闻庖丁之言,得养生焉。”

悟“道”不容易,但能在执着于分内之事上,练就本领、懂得道理,却是能见一个年轻人的心性的。笔者也是刚踏上工作岗位的职场菜鸟,身边的前辈们常这样告诫我:小事小节是一面镜子,能够让你看清自己,体认身份、调整心态。比如校对工作,它让你直接接触各种题材、各类文章、各个版面,各类知识尽在其中;更让入门者打下认真、严谨和合作的烙印。而这些一开始便能习得的品质,会一辈子受用。

心态影响生态,生态又影响心态,年轻人的价值取向关乎整个社会的气质,又关系着国家的未来。切莫空做“修齐治平”的美梦,忘了“格物、致知、诚意、正心”的基础。何妨先“格物致知”来洞察基础岗位的价值,诚其意、正其心以自修,端正心态、看到差距和努力方向,则“家齐”“国治”“天下平”当水到而渠成。

所以,你定不甘心竟是自己偷走了自己的青春。

当秋天来临

会审 1302 孟彤

当秋天来临，我爱上了跑步。对我来说，那是一种美的享受，也是一种奇妙的意境。

我喜欢秋天，它能带给我一份宁静的心境。当黎明时分，我跑在空旷的马路上，远离嘈杂。当秋风吹乱我闲散的长发，带给了我的一份凉意，同时也清醒了我的大脑。慢跑在旁若无人的马路上，有时雾

气氤氲，给人添了一丝神秘感。当雾氤氲成水沾染上我长长的睫毛如同下霜时被霜染白了眉毛和睫毛，有异曲同工之感。只觉得好玩也分外迷人，也许我还保留了一些少女情怀。当第一缕阳光向东边升起，突然觉的这一刻不仅可以让我从悲伤中走出来并带给我希望也给予了我积极向上的心理和朝气蓬勃的早晨，让我的生活富有朝气，让我很有动力。

我喜欢秋天，它能带给我一份寂静的心境。有时我跑步时月亮挂在天上却还是黎明时分，见此时此景，心底那抹忧伤也在眼里浮现，转眼即逝，一个人的时候是孤单的也是寂寞的，只是那抹忧伤一直埋藏在自己心

中，只有自己知道那痛。旁人是无法领悟那忧伤，那是禁地，不能轻易触碰。扑面而来的秋风吹在脸上的温度是冰凉的，情绪是压抑的，心也是凉的。风于是就吹走了那些忧伤与烦恼。

我喜欢秋天，它能带给我一份温暖的心境。我喜欢大自然一切美好的景观。黄昏时我慢跑在马路，太阳照在我身上只觉得暖暖的。心里也暖暖的。当停下来坐在台阶静静地望着天边那抹红日，只觉得时间是静止的，这一刻才知道什么是心如止水。

其实拥有一双发现美的眼睛很重要，不然你该错过多少美丽的风景！

经历了好多事情，一下子心情无法平复，这么久以来支撑不住的时候还是喜欢写点什么，可是我不想说的那么透彻。窗外的风很大，树叶都在拼命的抓住枝干，谁也不知道自己下一秒的命运，这满树的绿色在强劲的风中摇曳，这个陌生又熟悉的城市让人感觉亲切又恐惧，就算春天付出的再多可是收获的是秋季。小麻雀不留点粮食怎么过冬呢？动物都知道为自己储备粮食，为什么我却不懂？树枝在摇晃感觉她快要支撑不住了，她是在抽泣么？是怪风太无情还怪自己抓不住呢？或许都有吧。昨天是夏天今天是秋天，一夜之间便会天翻地覆，其实人是比天气还不靠谱的，或许上一秒你是他的稻草，下一秒你便是他瞧不上的野草，要想让人不抛弃你就要做个有利用价值的人么？这一切的冷酷和利用是真的世上没有感情还是什么？我不知道……只觉得自己和秋风中的叶子一样好冷，快抓不住支干了。

难过的时候只想独处，不想听见那些欢声笑语，只会让我感到更加孤独，不过这世界没有一处属于我的角落，我不得不听。窗外的风停了，这短暂而强劲的风是想告诉叶子你的生命结束了不要再挣扎了么？还是想告诉她这场风都能顶住还怕什么？我不知道这片绿色能不能等到枯黄，有个完美的落幕，但是我知道我不能因为这阵风就冷了炙热的心，这一切只是告诉我，姑娘你走错了路，换个方向试试吧！风越大越能让我知道往哪走，或许很冷，或许会孤独，但是我还是会走下去，必须走下去！

四季总会轮换，不经历秋季的枯萎哪来的春天的重生！

秋天是叶子生命的结束还是解脱

会审 1302 李佳

面对秋天

会电 1302 刘荣妍

一年四季的轮回里，我曾最喜爱万物复苏的春天，因为它有生机，有活力，有激情，有希望。

夏天悄然过去了

现在已是初秋，第一次觉得初秋带给我的感觉很美，站在阳光下，微风吹来，秋高气爽，心旷神怡。这样美的感觉，在过去的那些年里我真的没有用心这样体验过，只是每年对春天情有独钟，无比热爱。今年，心境大不一样，走在路上，抬头看看天，才觉得秋天的天空真的是那么高那么蓝，那么清澈，自己就像走在一幅美丽的画面里，画面里的我比平日里更多了一些沉静、收敛、惬意。虽然不是春天，但我的内心仍有

希望，只是这种希望不再是成长带来的绿色生机的希望，而是一种预示着收获的金色希望，金色季节里的希望总是令人内心很踏实，等待收获时那种很静很静的踏实，我想象着田地里即将收获金色的玉米，想象着果园里即将收获红彤彤的果实，想象着自己还算无悔的人生……

有这样的感觉也许是因为我们不再是年少轻狂的年纪，也许是走过激情奔放的年纪之后对自己有了或多或少的交待，无论好与坏，还是成功与失败，还是面对错过



写作·随笔

的人或事是否还留有遗憾，都可以用一颗平常心来对待了，世界本不是完美的，生命也是短暂的。但是，只要我们努力过、奋斗过、坚持过、努力着、奋斗着、坚持着，虽有不足，但却美丽，只要用心了尽力了，就问心无愧吧！秋天让人感慨万千，岁月无情，一去不复返。秋天都到了，你还有什么不能释怀？

秋天里的一个树

会审 1302 陈童

我是秋天的一棵树，一棵在秋天里燃烧激情、燃烧生命的枫树。

深秋是我最美的时节。我熬过漫长的严冬，走过和煦的春天，穿过火热的夏天，终于迎来了明净成熟的秋天。在属于我的季节里，我开始不断地喷吐热情，尽情地绽放美丽，自由地展露诗情画意。

霜降之后，我把积蓄了一年的激情和热血，肆无忌惮地喷洒在片片叶子上，让层林尽染，山谷红遍，让人们体验一种血染的风采。我的红叶，如团团燃烧的火焰，凝聚着激情，升腾着自信。

我不在春天与百花争奇斗妍，不与秋天的硕果比形争香。我用红叶创造出一种与众不同的意境和美，抒写一段红叶的传奇。花主宰春，叶主宰秋。叶以红黄为主色给崇山峻岭、大地披上一件件艳丽的秋装。我的美大气磅礴，惊心动魄，惊天动地。

我的美闭月羞花，使晚霞逊色。但五颜六色的菊花却与我一同分享着明净、爽朗、成熟的秋天，释放着幽香，为秋天奉献出金黄、雪白、大红、淡绿、紫红等的缤纷色彩，与我殷殷的血色相映成趣，一道谱写出秋天生命最华美的乐章。

我不是诗人，但我生命的激情却激发着诗人的灵感，杜牧“霜叶红于二月花”诗句，是与我心灵的共鸣，是对我生命的礼赞，是枫叶情的升华和凝华。在

枫桥边，姑苏城外寒山寺夜半时分袅袅的钟声里，诗人张继曾引发过羁旅天涯的无限惆怅，留下了穿越时空、千年不朽的诗篇。

我不是画家，而画家们却纷纷前来拜谒，对我唏嘘长叹，刮目相待，伫立凝望，把无限的深情凝固、定格在画纸上。他们调来弄粉随心所欲地涂抹、渲染，朦胧的、抽象的、写实的，画作风格迥异，各具特色。摄影家们不远千里，携长枪大炮，千变万化着角度，对我不停地狂轰乱炸，摄出动情的杰作。或幽静、或奔放、或大气、匠心独运，别出心裁。

感谢大地的养育之恩，让我收获了胜似二月花的红叶，结识了成千上万才华横溢的诗人、画家、摄影家。

桃李不言，下自成蹊。枫树不言，下也成蹊。赞誉总钟情于默默工作的成功者。

多少人曾被我的风景迷醉、流连忘返，甚至狂癫。我却必须保持清醒，因为我知道完美、绝美之后是不尽的孤独寂寞、寒冷悲凉。多少年的历练早已让我成熟，让我甘于宁静淡泊。我有足够的坚强、坚韧，应对大雪无情的重压、凛冽寒风摧残。

来年春天，我和大地万物一同苏醒，开始一个生命新的轮回，经过重重磨难，忍受春天漫长的干旱，夏天骄阳的炙烤，接受突如其来冰雹的锻打。但我会坚守脚下的这片养育我的土地，把根扎得更深、更远、更多，主动地寻找、汲取水分、养分，努力再长出一树更肥厚的绿叶，蓄势待发，待到霜降到来时，再来洒血染深秋。写出更成熟、意蕴更丰富的言志诗，描绘出更有创意的画作。

生命不息，奋斗不止，奉献不已。即使在严冬，也不能睡死过去；即使枝干冻得麻木干裂，心跳永远不能停止；即使形体化作灰土，灵魂永远不能腐朽。

这就是我秋天一棵枫树的内心独白。

时间像是一位车夫，拉着四季在天地之间不停地向前跑着，他先是把明媚的春天卸下，春天就为人们带来了温暖与祥和。当春天累了，睡着了，他又把似火的夏天推下，夏天就给人们送来了激情与炎热。当夏天疲惫了，闭上了双眼，要休息时，他微笑着把清静凉爽迷人的秋天静静的又轻轻地放在了你的面前，秋天会给你带来什么礼物呢？是一个个甜蜜的梦，还是一段段深情地祝福？我猜不到。我知道，光阴似水，她不会停留的太久，她只是短暂地路过，当每一个爱着她的人还在感叹她的华丽时，她已经准备离开了，她消失了，不见了，冬天来到了，领来了漫天飞舞的雪花与死寂的寒夜。

四季之中，春天被送来时，尽管它是那么的小心翼翼，但是，我却对它毫无感觉，它一声不响的慢慢地走了。夏天来到时，虽然她也洋溢着万分热情，可是，我对它没有兴趣。它也默默地闪开了。春天走了，夏天也闪了，冬天还在远方，该谁在这个时候来值班站岗呢？是她，只有她，她似一位婀娜多姿，高贵优雅的美女，悄悄

地站在你的身旁，深情地望着你，她挥一挥衣袖，风来了，轻抚着你的面容，一片又一片火红的叶子也随之飘动，像什么呢，像是数不尽又查不清的小小的生命在跳着舞，它们跳累了，倦了，就又落到地上歇息，它们从哪里来，那一棵棵树不就是它们曾经生活过的故乡么，它们依依不舍地告别了自己的家，被光阴带走了。去哪了呢？去往山间么，去往溪流么，去往森林

赞美秋天

会审 1302 张重阳

么，它们仿佛是一个个旅行者，只是它们，还能找到回家的路么？

日子如同一支正在燃烧的蜡烛，白天，洁白的云朵似一只只不规则的小船，游荡在蓝色的天空中，黄色的枯草躺在地上，一动不动，只是偶尔有风袭过，它们会颤抖几下，它们在祈祷么，祈祷什么呢？祈祷明年的这个时候能够长久一点么？

圆润的月亮终于从云彩的后面钻出来了，水一样的月光洒落下来，铺满了大地的角落，枯枝上有，溪流中有，山间草从中也有，无声无息，夜色

中，有的人睡着了，有的人还醒着，入睡的人可能做着好或坏的梦，那醒着的人呢，都在干着些什么啊？是在仰望漆黑的夜空中闪烁的星星，或是在享受着丝丝凉爽，还是在悠闲自在地聆听秋虫的唧唧唧唧。

黎明的阳光驱走了夜，又是一个秋天，秋的开始，秋风如往常般刮着，秋叶闲闲像鸟儿一样飞来飘去，秋虫也在继续展示着自己的才艺，一切都是不断的重复，但是我却从未感到有丝毫的厌倦和丁点的乏味。不过这样的日子快结束了，瞧，时间的车夫已经准备要把她拉走了，冬天的神灵也在用冰冷的

双手推着她，她呢，一声不响，一言不发，默默地抬起头，踏着轻盈的步伐，走了，她去哪了呢，是自然的尽头，世界的终点，还是岁月的末尾呢？谁能想到呢？她没有告诉她要去哪，她走了，走的静悄悄，留给人们的只有要么轻要么重地回忆。她还会来么，我想会的，一定会的，明年，她肯定还会像一个美丽清纯的天使一样，无声无息地来到你的身边，你的眼前，你的梦中。只不过那时的你，是否做好迎接她的准备了呢？

秋天，你好

会审 1302 张雅琳

秋天，你好！
在秋意盈满的风中，我轻声对你说
思绪秋水般泛滥，我的文字也开始长出翅膀
这时，恰好下着细雨，滴滴答答落在你的眉间
它们轻涂你经过的路口
火红的石榴像极了埋入时光的朱砂
湿润的蔓延开去，潮湿了裸露的容颜
秋韵
清凉的雨丝，轻掀起摇曳的帘帘亲吻着季节干的紫燕。
广袤大地弥漫果香满天，他们想帮你拴住南飞的毯。
阳光成了你最好的伙伴，他们帮你铺陈金色的地毯。
因为，它们敌不过你耀眼的金黄！
然消隐。
柳条撩拨着荷田，秋天就在岸边，翠绿也在悄然！
给大地孩子
你像一位温柔的母亲，把你的深情无私的奉献里酣睡，
沉甸甸的稻穗枕着风的臂弯，惬意的在你怀抱
于是，你来了，踩着轻盈的脚步踽踽而至。
暮夏斑斓的余辉终于在季节的替换中消失

继承中华优秀传统文化 祭拜孔子释奠礼

——我院积极参与沧州市祭孔大典



参加祭孔人员合影

为纪念孔子诞辰 2565 年,进一步弘扬儒学文化中轴线的魅力,传承中华礼乐文明,建设现代核心价值观,我市 9 月 28 日在沧州孔夫子庙举行隆重的祭孔大典。

我院党委书记冯庆山,副院长张虹应邀观礼;我系主任郑文华,书记李学武,副主任孙书明带领我系辅导员郑翔、外艺系刘宇轩老师及在祭孔活动中担任赞引、戟门赞引、盥洗所、酒尊所、焚烧奠帛的学生以及担任采访任务的学生记者共 30 余人参与祭孔奠礼。

祭祀在 40 名小学生童声齐诵《论语》名句中开始,随着孔夫子庙主入口各扇大门开启,身着大红色圆领袍、胸背绣缠枝方葵花的乐生演奏中国传统雅乐;身着古典汉服的舞生手持羽和龠,在鼓钟齐鸣中,伴随雅乐跳起传统舞蹈六佾舞;头戴梁冠、身着祭服的献官、手持笏板,依次步入文庙;来自沧州市以及沧州籍德高望重的知名人士、专家学者、儒商善士、教育工作者、孔氏宗亲代表以及道德模范等社会各界的释奠礼人员,遵照就位、瘞毛血、迎神、奠帛、初献礼、读祝、分献礼、亚献礼、终献礼等礼仪程序,向孔子献礼,现场每个人的脸上都是严肃和敬意,表达了对孔子的深切缅怀和景仰之情。

儒家学说薪火相传,百代不熄,是中华民族传统文化的重要组成部分,始终流淌在中国人的血脉之中,参与祭孔大典,旨在深刻汲取中华优秀传统文化的思想精华,深入挖掘



祭奠开始

和阐发其讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值,对当代大学生的影响十分深远。

此次祭孔,传承了孔子的教育思想和中华民族的儒家精华,使大家知道中华民族传统文化的根脉所在,结合我们实际,对青少年来说,是一次很好的学习传统文化的机会。我

们要发扬儒家文化,做传统文化引路人,进一步加强公民道德和文化建设,弘扬道德新风,使传统文化、传统道德更好地走进广大人民群众的心中。将社会主义核心价值观高度发展起来。

化工系通讯组



盥洗

针对此次祭孔活动,我系记者对副院长张虹做了采访

记者问:现在国家正在倡导社会主义核心价值观,您认为这次祭孔对此有什么影响和关联?

张院长答:这个问题提的很有高度。我认为这次祭孔活动旨在传承孔子的教育思想,传承中华民族的儒家精华,与弘扬和践行社会主义核心价值观的宗旨是相一致的。

新时期的祭孔大典,是我们集体缅怀先圣,继承优良传统、弘扬中华美德、提高民族素质的有效途径和方式。根据社会主义核心价值观以及道德文化建设的基本要求,适当吸纳传统文化中好的礼仪传统,建构新的礼仪规范体系和有效的机制,正是对传统文化的传承的一个有益的载体。我们现在提重建礼仪,不是要恢复封建社会的繁文缛节,而是要传承中国传统文化中“以礼立人”的思想和“礼之用,和为贵”的精神。只有这样,才能重塑人们内心的信仰,才能构建全社会的公序良俗,让大家在互助、友爱、和谐的环境中生活得更尊严。也只有这样,才能更好的继承中华民族“礼仪之邦”的传统和荣耀。

记者问:孔子的思想对中国将来的发展有什么影响吗?

张院长答:孔子,这颗闪耀着中国传统文化智慧的星座,跨越江河、穿越时空,在中国乃至全世界都展现出了独特的魅力。孔子创立的儒家学说以及在此基础上发展起来的儒家文化,是中国传统文化的重要组成部分,对中华文明和世界文明

都产生了深刻影响。

中华文化是我们的“根”和“魂”,通过这项活动,立足中华优秀传统文化,培养和弘扬核心价值观,让大家知道中华民族传统文化的根脉所在,对于进一步加强公民道德和文化建设,弘扬道德新风,使传统文化、传统道德更好地走进广大人民群众的心中。

记者问:祭孔活动对青少年来说,有什么影响?您对祭孔活动持一种什么样的心情和态度?

张院长答:对青少年来说,能亲临现场参加祭孔活动,是一次很好的学习传统文化的机会。在刚刚结束的祭孔仪式中,大家身临其境,诵读论语、敬献花篮、恭读祭文和行礼,整个仪式呈现了一个经典传统文化学习的流动课堂。伴着悠扬古钟,静听童声同吟,我们仿佛回到了两千多年前的春秋战国时代,在杏坛之下,围坐于孔子周围,聚精会神聆听孔子教诲。在我们齐聚文庙一同祭礼的氛围中,所有祭孔者都会油然而生一种神圣感、使命感,这本身就是一种很好的教育。

作为一名教育工作者,一名传道授业解惑的老师,我对于今天来参加祭孔活动,是怀有深深的崇敬的。我深深的希望,孔子及其倡导的儒家文化所代表的价值、精神、智慧,能够在我们一代青年学生身上生根、发芽,在中华优秀传统文化的滋养中,让每一个人都成长为一个习礼仪、知诗书、达事理的好青年。



戟门赞引



六佾舞



执事各司其职



献官跪拜

康师傅冰红茶杯“职院好声音”决赛成功举办

寻找最美声音,谱写青春旋律。2014年9月25日晚七点,由院团委主办的“职院好声音”总决赛在第一食堂举办。副院长张虹教授、院团委书记刘世元老师以及部分学校老师参加本次活动。本次比赛由郑玉杰、李彬和王伟三位导师挑选12名选手分三组参加。

在这八天的比赛中,有12名同学脱颖而出,他们分别是王伟老师组:化工系李硕硕、经管系周曼、食品系的刘晨;李彬老师组:城建系闫瀚、电气系吴爱、信息系赵毅心、外艺系涂红艳;郑玉杰老师组:电气系孙浩、经管系郭建飞、机械系董海丰、信息系静杰。比赛第一环节,是由每位导师的四位学员分两组,两两PK对唱,再由导师点评并举牌进

行淘汰。选手们怀揣着激情与梦想,用他们美妙的歌声感染着评委与观众的心灵。比赛是残酷的,即使两人唱得都非常优美动听,也必须有一人淘汰。最后经过导师们的点评,举牌淘汰了6名选手,晋级的6名选手进入了第二环节。

比赛进入第二环节,每位选手演唱自己的歌曲,刚开始1号选手董海峰的演唱的歌曲《敢问路在何方》就博得在观众阵阵掌声,接下来剩下的选手都拿出自己看家本领,演唱的极为动听。演唱完毕,再从1号2号3号4号5号6号之间分别选出一名优秀选手进入第三环节来争夺冠亚军。经过激烈的角逐,最终来自信息系的赵毅新获得冠军,来自机械系的董海峰获得亚军,来自

自经管系的周曼获得季军。活动的最后参赛的选手与各位领导进行了合影留念。

此次比赛成功举办,展示了职院学生的青春风采,也为学生提供了一个展现自我和发挥才能的舞台。它不仅仅是一场简单的娱乐比赛表演,更极大地丰富同学们的课余时间,增加同学们对大学生生活无言热爱。通过课外活动,发掘学生的无限可能,增强学院学生的合作意识,提高综合竞争能力,为全院学生努力营造一种积极向上的学院氛围,为学校文化强校建设增添一份力量。

院团委社团联合会
邵建鹤
2014-9-28



现代服务管理系 举办迎新晚会



2014年9月24日晚,在康师傅冰红茶的大力赞助下,我系在学院礼堂举办迎新晚会。

学生处长康绍森,院报编辑部陈金发主编及我系领导老师观看了演出。

在精彩的街舞表演中晚会拉开了帷幕,柔美的舞蹈,让人陶醉的民族歌曲,以及走秀节目将晚会推到一个

又一个高潮。精彩的表演引得新生阵阵欢呼,掌声呐喊声连成一片。

此次联欢会由现代服务系教学合作单位康师傅赞助,在晚会中我系学生展现了当代学生富含时代气息的同时,也展示了我们现代服务系的特点。相信在沧州职院这片沃土中,新同学们会有一个更加美好的明天。

通讯部 刘亚荣

为迎接2014级新生的到来,展现我系学子风采,9月23日晚,在我院第2学术报告厅隆重举行外艺系迎新晚会。我系主任郭焕敬,教师张艳霞、尹璐、刘志甜,以及外艺系全体学生出席本次晚会。

晚会,在唯美唯幻的走秀中拉开帷幕。歌舞、小品、游戏、b-box等精彩的节目为现场观众呈现了丰盛的视听盛宴。来自13级学生带来的热舞动作大胆开放,瞬间点燃全场;14级涂红艳同学带来的《北京北京》的歌声中饱含着14级同学的铿锵自信和对未来的无限希望,绽放着青春与梦想的光芒。郭焕敬主任也难辞热情相邀,带来一首《天上西藏》把现场带入那人间仙境,现场掌声不断,同学们拿手机充当起荧光棒,为主任的演唱摇动呐喊。紧接着刚刚结束军训的新生想必军训生活还是挥之不去,由12级老生自编、自导、自演的小品《军训》生动展现了军训时期的酸甜苦辣,从懵懂稚嫩到有组织、有纪律的过程,让人不禁潸然泪下;军训结束后,同学



系主任郭焕敬倾情演出

们也开始忙碌的学习充电,我系12级形设班精心为新生上演一场热舞秀场,把此专业尽情演绎,让同学们在观看中充分理解本专业以供以后分班选择。节目中穿插着互动,此次晚会的游戏环节--《心有灵犀》让学生们打成了一片,现场热闹非凡,笑声不断。整场晚会精彩不断,高潮迭起,赢得台下阵阵掌声,欢呼声一浪高过一浪。

迎新晚会的成功举办,在展示了各年级同学良好的精神风貌和多才多艺的艺术修养的同时,让同学们感受到家一般的学院带来的温暖,提升了同学们对系的认同感和归属感,生动具体地诠释了“外艺一家人,师生一家亲”的学院文化。

外艺系通讯报道组



教师、辅导员刘志甜与学生互动表演

外语与艺术设计系 举办2014级迎新晚会

人像摄影后期 润饰技巧 (一)

一、各种磨皮方法简介

高斯模糊最常见最方便，利用 PS 自带的基本工具就可以做到，缺点是处理人像特写时候，人物皮肤容易处理的太光滑变成塑料人。用一些插件例如 TOPZA、KODAK、降噪磨皮速度很快，缺点还是不真实。最真实自然的方法是几种 PS 基本工具结合曲线、色彩平衡或者通道等技术，做出自然真实保留毛孔的人物皮肤。我总结人像有两种风格，一是糖水片那种白里透红的皮肤质感，看不到毛孔，但是也遵循光影原则，适合青春少女甜美风格；另一种是保留毛孔，光影感强，皮肤有各种颜色，商业人像和民俗人像中常用，但是相当费功夫。

二、清纯甜美磨皮

磨皮插件有兴趣朋友自己研究一下，在这里说一下高斯模糊磨皮方法。

步骤 1：首先要去除斑点，打开要处理的图片，复制一层，选择修复画笔工具。点击鼠标右键调节画笔硬度为 0，间距默认，调节画笔到合适的大小，按住 ALT 键，在斑点附近空白处点击鼠标左键取样，松开 ALT 键，点击斑点，就消失了。这个过程有几个快捷键，按住 ALT 键双击带锁图层可以解锁，按住 ALT+CTRL 上下拖动图层可以复制一层，按住 ALT 键滑动鼠标滚轮可以放大缩小图片，按住空格键用鼠标可以拖动放大后的图像移动。

人像摄影后期 润饰技巧 (二)

步骤 2：开始皮肤细化的模糊处理。把处理好的图层复制一份，执行滤镜里的高斯模糊命令，模糊半径根据图片大小而定，然后把模糊下面的那层复制一份，移动到模糊层的上方，现在形成了清晰 - 模糊 - 清晰 - 原始图层的格局。选择橡皮擦工具，调到适当大小，硬度为 0，擦去第一层清晰的，露出下层模糊层，注意保留原始皮肤的明暗轮廓。

擦完之后，把模糊层的不透明度调到 40%左右，能稍微自然一些。

步骤 3：调亮度。按住 SHIFT 选择前三层，按 CTRL+E 合并图层，点击图层窗口里面的这个按钮，创建一个曲线调整图层。调整曲线图片整体就亮了。

选中曲线层下面那个清晰层，选择减淡工具，曝光度 10%，擦人物脸上黑的地方，直到亮度均匀为之。差求不多了，觉得皮肤不均匀再磨皮一次就行了。亮度还可以再用曲线提高，和环境反差出来。

三、商业人像磨皮

不少明星写真和商业广告片，觉得商业人像皮肤有这么几个特点。保留毛孔细节，明暗清晰，明暗五调子很明确，色彩多为 CMYK 低饱和度，最重要的一点确定其专业性就是，肤色均匀，也是最难做到的一点，化妆要很牛逼，后期也非常麻烦。

人像摄影后期 润饰技巧 (三)

步骤 1: 复制一层, 养成好习惯, 用液化把脸型修的好看些 (第 3 期教程讲液化), 选择修复画笔把斑点、痘痘、小坑、头发丝一点点的修掉, 仿制图章效果更好, 不过初学可能会比较打击, 把修复画笔用顺手了, 力道掌握好了再练习仿制图章吧。这个过程做粗糙几分钟搞定, 做细致了要好几个小时, 建议大家开始还是多揣摩练习。

步骤 2: 把饱和度降低十几个百分点, 开始做光影效果。用减淡工具把黑眼圈去掉, 曝光度 10% 左右, 用加深工具加深鼻梁侧面、脸侧面、脖子、头发, 减淡工具提高鼻梁和颧骨亮度。再做个曲线降低一下亮度。(由于成片是 RAW 出片制作, 现在用 JPG 原片来讲解, 所以最重效果会有一些差异, 质量不如 RAW 出片的成品, 这就显示出 RAW 格式的优势) 这个过程需要一定的美术功底, 不好用图片演示, 说的文字也少, 但是很重要, 很重要, 决定照片的成败。大家依照明暗五大调子, 亮、灰、明暗交界线、灰、反光的原则来练习。并且对于光从何处来, 产生怎样的合理阴影都要认真理解, 群里有美术老师可以请教具体问题, 呵呵, 我也就略知一二。提供个方法, 摄影后期和画画是相同的, 只是工具载体不一样罢了。

人像摄影后期 润饰技巧 (四)

步骤 3: 修复不均匀的肤色。皮肤看起来整体偏黄, 新建一个色相饱和度调整图层, 还是点那个黑白相间的小按钮。选择黄色, 把色相的滑块往左侧拉动一些, 就是黄色的补色方向, 做成这样的效果 (RAW 格式肤色不均匀现象很弱) 整体效果已经出来了。再精细一些润饰, 用加深减淡、修复画笔来加强全身的光影效果, 做的更细腻些。另外做到自己满意的效果, 一定要保存个 PSD 文件, 出去转转休息会, 最好是第二天再打开来看看还满意不, 通常都会看出不足之处, 再反复修改。大师比我们强在丰富的经验和感觉, 还有最重要一点就是能投入时间反复钻研, 这是普通人达不到的。

人像修型

各种修型工具和方法

液化工具, 可以把脸型修的更好看, 发型更规整, 瘦腿丰胸。加深减淡, 主要用作营造阴影效果造成视觉上的完美形体, 比如加深侧脸显得脸小, 突出锁骨显得更瘦。涂抹工具可以达到液化的效果, 也可以达到磨皮的效果, 一般用来做嘴唇和牙齿, 眉毛和睫毛也可以胜任。仿制图章也是修小细节的利器。另外再结合局部色彩平衡和手工上色, 可以让人物细节更加精致。

人像摄影后期 润饰技巧 (五)

发型和脸型

步骤 1: 打开图像, 复制一层, 选择滤镜菜单里的液化工具, 选择第一个小手形状的涂抹工具, 画笔密度和压力都为 50, 画笔大小直径和想要变形的圆弧长轴相等。大家也可以试试别的几个工具, 会有意想不到的效果。

步骤 2: 慢慢涂抹, 达到这种效果, 我做的夸张些, 实际操作中, 只要发型脸型修到满意就好了, 一定不要过度操作。

眼睛、嘴唇、牙齿的修型

用修复画笔和仿制图章把眼白中的血丝和异物修掉, 用海绵工具把眼角的红色和牙齿的黄色吸去。用减淡工具画出嘴唇的高光, 加深工具做出暗部, 利用修复画笔来修复平整, 涂抹工具涂抹光滑。减淡工具去掉黑眼圈, 在鼻梁加上高光, 加深工具加深下嘴唇的阴影, OK 了。

锁骨、胳膊的修型

用加深减淡工具让锁骨和下巴更突出, 根据光的方向擦出胳膊和腿的高光和阴影, 让人物显得更有立体感。

人像调色

一、人像调色的基本原则 和设计的原理一样, 画面主要颜色最好不要超过三种, 颜色小方面有明暗过渡, 画面整体也要过渡合理。最好不要破坏原片的色彩系列, 雕琢而不是去改变。大原则是比原片好看就行。

人像摄影后期 润饰技巧 (六)

二、调色的工具和方法

色彩平衡, 色相饱和度, 可选颜色, 渐变映射, 基于 LAB 颜色的应用图像, 通道复制合并。

三、比较艺术化的色调

成品和原片大不相同, 反应摄影师的情绪和人物所在的大环境。

步骤 1: 打开原图, 复制一层, 再复制一层, 图像混合模式改成滤色, 复制五层滤色的那层, 目的提高亮度。

步骤 2: 留下最后一层原始图层, 合并上面的全部图层。新建一个色彩平衡调整图层, 将黄色和红色都拉到底。

步骤 3: 把色彩平衡调整图层的模式改成正片叠底, 做出明暗对比效果。

步骤 4: 再添加一层色彩平衡调整图层, 数值设置。

步骤 5: 添加一层曲线调整图层, 提高亮度。

四、室内暖调人像

适合比较可爱的小姑娘, 室内柔柔的光线营造温馨气氛。

步骤 1: 打开原图, 解锁复制一层, 添加一个曲线调整图层。

步骤 2: 添加一层色彩平衡。

步骤 3: 关键一步, 选择渐变工具, 在编辑菜单的正下方找到一个渐变条, 点击, 然后选择一个白色渐变到透明的渐变模式。

步骤 4: CTRL+SHIFT+N 新建一个空白图层, 选择渐变工具, 从图片右上角向左下角拖动出一个白色到透明的渐变, 调整这个图层的透明度为 20%, 然后磨皮修型最终效果。